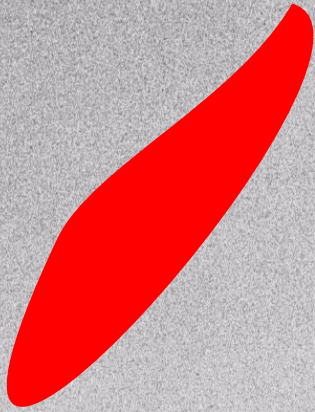


# Inspirační fórum v roce 2021



Diskusní platforma Inspirační fórum v letošním roce zahájila svou druhou dekádu. Nadále je pro nás příležitostí objevovat nové perspektivy, posilovat dialog a vnášet do veřejného prostoru nové otázky o současném světě. Letošní ročník proběhl živě i online v termínu od 26. října do 3. listopadu 2021 a věnoval se duševnímu zdraví, rovnosti a nerovnostem, způsobům, jak mohou digitální technologie pomoci vytvořit spravedlivější a férovější svět, vztahu člověka a přírody a v rámci online programu povolebním výzvám pro Česko.

**Inspirační fórum.**  
**Místo pro společnou řeč a snění.**



[www.inspiracniforum.cz](http://www.inspiracniforum.cz)

„Naším úkolem je teď zamyslet se nad infrastrukturami péče, které nebudou spadat pouze do oblasti mateřské morálky či domácího prostředí. Naším úkolem je péči dedomestikovat, proměnit ji v globální hodnotu, která bude globální hnutí nabádat, ať zastaví ničení klimatu, environmentální rasismus, násilí a diskriminaci všech menšin a zajistí zdravotní péči, útočiště, potravu a volební právo pro všechny, kdo žijí – nebo umírají – na okrajích tohoto světa.“

**Judith Butler, filozofka**

# Otevíráme dialog

## IF 2021 v číslech

Jedenáctý ročník Inspiračního fóra fyzicky navštívilo **2 587** diváků\*ček a návštěvnost online programu přesáhla **25 576** zhlédnutí. Téměř **polovina** všech akreditovaných návštěvníků jihlavského festivalu navštívila alespoň jeden z programů fóra. V **šesti** dnech jsme představili **pět** aktuálních společenských témat ve **více než dvaceti pěti** programových blocích. Záznamy všech diskusí je možné dále zdarma sledovat na [Facebooku](#), [YouTube kanálu](#) a [webu Inspiračního fóra](#). Od začátku září do poloviny listopadu webové stránky zaznamenaly téměř **9 000** návštěv.

Mezi hosty bylo **44** žen a **36** mužů.

Součástí fóra byli již tradičně také workshop pro začínající novináře\*ky **IF NEWS** a program pro nejmenší **Po-hádky**. Nově jsme spustili interdisciplinární výzkumný program pro umělce\*kyne a výzkumníky\*ce **Inspiration Forum LAB**. Témata fóra dále rozvíjíme v online **Čítárně**, která nabízí texty, odkazy a doporučení hostů\*ček, a dále s nimi pracujeme v podcastové sérii Screenshot, která vychází v průběhu roku.

Promluvilo **80** hostů\*ček, kteří přijeli nebo se k nám připojili prostřednictvím telemostu z **19** různých zemí. Kromě evropských zemí, jako je Slovensko, Polsko, Německo a Velká Británie, šlo o řečníky z Afgánistánu, Austrálie či USA.

# Formulujeme podstatná témata

Skrze vybraná témata se zabýváme otázkami a problémy dnešního světa, jeho směřováním do budoucnosti a zkoumáme možnosti, jak k budoucnosti přispívat účinným způsobem osobně, občansky nebo politicky.

*„Je pozoruhodné, že ačkoli si byla jednotlivá témata letošního fóra na první pohled vzdálená (duševní zdraví, rovnost a nerovnost, digitální technologie, vztah člověka a přírody), ve všech oblastech zaznívalo volání po systémových změnách, větší citlivosti a důrazu na vzájemnou péči.“*  
Tereza Swadoschová

## **Jak se nezbláznit / O duševním zdraví**

Svět, ve kterém žijeme a snažíme se obstát, si činí velké nároky na duševní zdraví a sílu. Jedná se přitom o jednu z nejvíce opomíjených oblastí – jen o málo věcí se staráme méně než o duševní zdraví. Často nemáme ani ponětí, jak by taková péče měla vypadat a pomoc hledáme, až když je zpravidla pozdě. Trauma se v rozličných podobách nejrůznějšími způsoby dotýká všech. Je to neviditelná síla, která formuje naše životy. Jednotlivě i kolektivně si mnohdy neseme bolest, která nebyla vyslyšena. Chybí nám příběhy, které by nám dodaly odvahu ji sdílet a vzbudily v nás ochotu naslouchat traumatickým zkušenostem jiných. Trauma utváří způsob, jak žijeme a milujeme. A tak před námi stojí výzva, jak ho soukromě uchopit a zároveň vybudovat širší prostředky pomoci, které zatím nemáme.

## **Rovnice zítřka / O rovnosti a nerovnostech**

Rovnost se nám často jeví jako zideologizovaný ideál, jehož naplnění „příkazy shora“ může ohrozit naši svobodu. Myšlenka rovnosti se přitom objevuje už přibližně 1700 let před naším letopočtem v Chamurapiho zákoníku a postupně se v myšlení lidstva stává rovnost podmínkou svobody. Ani dnes si však o rovnosti si nemůžeme dovolit mluvit, pokud se zaměříme na vzájemnou pozici mužů a žen, na situaci mnohých etnických skupin, sociálních tříd nebo generací. S třesnutým technologickým rozvojem, společenskými proměnami a klimatickou krizí navíc vznikají nové a donedávna nepoznané formy diskriminace. Můžeme se s nimi smířit jako s přirozeností. Pokud nám ale záleží na sociálním smíru, patří rovnost stále mezi největší výzvy naší budoucnosti.

### Fair play / O digitální budoucnosti

Od digitálních technologií jsme čekali, že přinesou pohodlí, snadnou komunikaci, hladké transakce a přispějí k všeobecnému blahobytu. Rozdíl mezi taxikářem zaměstnaným mobilní aplikací a globálním burzovním makléřem obchodujícím z mobilu ale napovídá, že se to nestalo. Rozmach technologií, který se odehrává všemi směry, se řídí nevyzpytatelnými technickými možnostmi a zájmy soukromých aktérů. Širší společenský prospěch zůstává na pozadí a chybí rámec, který by zájem celku dokázal prosazovat. Máme na vybranou – nechat digitální technologie vyrůstat divoce jako prales a dovolit jim určovat šance na přežití, anebo přicházet na způsoby, jak technologie usměrnit k utváření participativnějšího, inkluzivnějšího a spravedlivějšího světa.

### Nová příroda / O vztahu člověka ke všemu, co ho obklopuje


K přírodě můžeme přistupovat jako k užitečnému zdroji prakticky všeho, co potřebujeme. Po desítky let už ale vnímáme, a jsme schopni to i čím dál citlivěji měřit, že tento přístup má pro obě strany nejrůznější negativní důsledky. Neměli bychom přehodnotit to, jak se vztahujeme ke světu, jak ho vnímáme a zkoumáme? Pokud mimolidským tvorům přiznáme zvláštní formy komunikativnosti a propojenosti, a procitneme do živého, více než lidského světa, může to být klíčovým krokem k navázání nového vztahu a přehodnocení způsobu koexistence. Člověk je na přírodě přes všechny vymoženosti technosféry nezvratně závislý, naopak to ale neplatí. Poznávání jemné spleti vztahů přírody a našeho tělesného zapuštění v ní může být nejen inspirativní pro rozumový a emoční vztah lidí, ale také pro jejich udržitelný a nekořistnický způsob soužití s přírodou – který je podmínkou našeho přežití na planetě.



### Online speciál / Byly volby, a co teď?


I letošní předvolební kampaň proběhla, jako by se naše společnost nepotýkala s vážnějšími problémy. O naše hlasy se neusilovalo v diskusích o tom, jak naložit s výzvami klimatické krize, co udělat s čím dál méně vyhovujícím školstvím nebo jak posílit rovnost mezi lidmi, aby se dobře žilo všem. Na čtyři roky dopředu je ve volbách do poslanecké sněmovny dobojováno a měla by začít opravdová práce. Jakými tématy by se měli nově zvolení zástupci neodkladně zabývat? A jaká rozhodnutí učinit nejdříve, abychom se nestali periferií světa, který na nás nečeká? Skrze vybraná témata se zabýváme otázkami a problémy dnešního světa, jeho směřováním do budoucnosti a zkoumáme možnosti, jak k budoucnosti přispívat účinným způsobem osobně, občansky nebo politicky.

# Propojujeme světy



Klademe důraz na zapojení a zpětnou vazbu publika, které je pro nás plnohodnotným partnerem debatujících hostů. Pro publikum vždy zajišťujeme dostatečný prostor k interakci s řečníky fóra.

Publikemu Inspiračního fóra jsou **návštěvníci\*ce** festivalu (lidé všech věkových kategorií, s vyšším vzděláním a zájmem o společenská témata a kulturu), **filmoví profesionálové\*ky** z celého světa (režiséři\*ky, producenti\*ky, distributoři\*ky, sales-agenti\*ky, filmoví kritici\*čky, zástupci\*kyně filmových festivalů, studenti\*ky filmových škol), **místní jihlavské a vysočinské publikum** a uživatelé\*ky internetu se zájmem o společenská témata.



Místo v programu mají globální myslitelé, vědci, významní lokální aktéři, umělci, lidé, kteří běžně nemají mediální pozornost, ženy a muži, zástupci všech generací.

# Necháváme se inspirovat



TÍČEK SRPNICEK

KOLÁČE BEZ PRÁCE

Rozhovor o čtvrté průmyslové  
revoluci a o budoucnosti práce

GAIN WITHOUT PAIN

Conversation on the fourth  
industrial revolution and  
the prospects of labour



## Sahraa Karimi (Afghanistán)

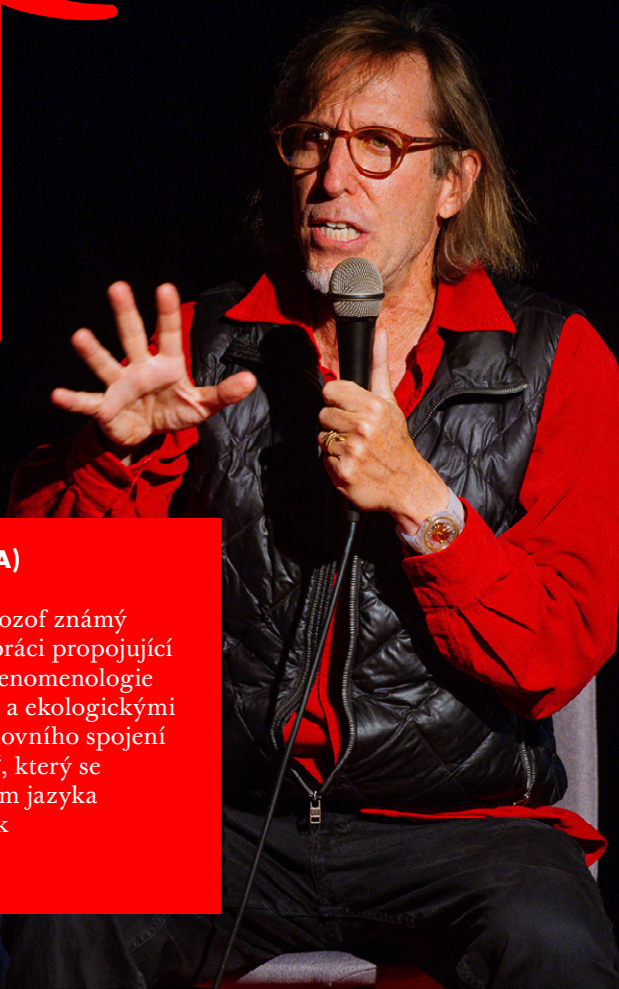
Filmová režisérka, od roku 2019 vedla státní filmovou organizaci Afghan Films. Její celovečerní debut *Afghánské ženy za volantem* získal ocenění na řadě mezinárodních filmových festivalů. Po obsazení Kábulu Tálibánem letos v srpnu musela z Afghánistánu uprchnout.

## Judith Butler (USA)

Věnuje se filozofii a genderové teorii. Teze, které zastává a které vycházejí z performativní povahy genderu a sexu, ovlivnily do velké míry formování feministické a queer teorie. Její poslední kniha *The Force of Nonviolence* zdůrazňuje propojení etiky nenásilí s širším politickým bojem za sociální rovnost.

## David Abram (USA)

Kulturní ekolog a filozof známý především díky své práci propojující filozofickou tradici fenomenologie s environmentálními a ekologickými tématy. Je autorem slovního spojení „více než lidský svět“, který se stal klíčovým výrazem jazyka environmentalistů\*ek po celém světě.





### Carlota Sanz Ruiz (Španělsko)

Ekonomka, aktivistka a zastánkyně tzv. regenerativní ekonomie, spoluzakladatelka projektu Doughnut Economics Action Lab (DEAL), v rámci kterého se soustředí na to, jak proměnit koncept „koblíhové ekonomiky“ v praxi ve spolupráci s městy a soukromými firmami.

### Nick Srnicek (Kanada)

Odborník na digitální ekonomiku. Popisuje nové trendy přicházející s rozvojem digitálních platforem. V připravované knize *After Work* zkoumá možnosti uznání, přerozdělení a omezení často neplacené práce jako je úklid, vaření a péče o rodinu a snaží se tak rozšířit protipracovní politiku i do oblasti sociální reprodukce.

### Timo Daum (Německo)

Odborník na digitální ekonomiku a lektor v oblasti informatiky a digitální transformace. Zaměřuje se především na analýzu a kritiku digitálního kapitalismu. Konkrétně se zabývá tématem platformového kapitalismu v dopravě a metodami agilního řízení.

**Jiří Sádlo (CZ)**, biolog, **Sandra Silná (CZ)**, husitská farářka, **Martin Mareček (CZ)**, filmový režisér a pedagog, **Rebecca Day (GBR)**, producentka a psychoterapeutka, **Irena Taskovski (GBR)**, filmová producentka, **Marta Balaga (PL)**, filmová kritička, **M'Badjala Diaby (CZ)**, autorka básnické sbírky *Na Hraně*, **Sahraa Karimi (AFG)**, filmová režisérka, **Klára Laurenčíková (CZ)**, speciální pedagožka a předsedkyně Vládního výboru pro práva dítěte, **Jiří Kylar (CZ)**, předseda spolku Někdo Ti uvěří, který pomáhá obětem zneužívání, **Petr Třešňák (CZ)**, novinář, **Mira Babiaková (CZ)**, psychiatrička, **Petr Bouška (CZ)**, publicista, **Libuše Jarcovjaková (CZ)**, fotografka a pedagožka, **Vera Lacková (SK)**, filmařka a producentka, **Alžběta Ferencová (CZ)**, **Vojta Lavička (CZ)**, hudebník, aktivista a novinář, **Alica Heráková (CZ)**, novinářka a členka Rady vlády pro záležitosti romské menšiny, **Lucie Trlifajová (CZ)**, sociální antropoložka, **Saša Uhlová (CZ)**, publicistka, **Tereza Matějčková (CZ)**, filozofka, **Tadeáš Žďárský (CZ)**, environmentalista a pedagog, **Karolína Koubová (CZ)**, primátorka města Jihlavy, **Jan Bittner (CZ)**, ekonom, **Marta Lempart (PL)**, ženskoprávní aktivistka, **Katarzyna Byrtek (PL)**, publicistka a aktivistka, **Marek Tuszyński (PL)**, ředitel a spoluzakladatel Tactical Tech, **Martin Tremčinský (CZ)**, ekonomický antropolog zabývající se kryptoměny, **Marie Heřmanová (CZ)**, sociální antropoložka a publicistka, **Petr Bittner (CZ)**, publicista, **Jeanette Hoffman (DE)**, politoložka a profesorka internetové politiky, **Vladimír Špidla (CZ)**, sociálně demokratický politik, **Alžběta Krausová (CZ)**, právnička se specializací na právo a technologie, **Kateřina Lukavská (CZ)**, psychologka zabývající se rizikovým užíváním technologií, **Karolína Presová (CZ)**, lektorka digitální hygieny, **Michaela Slussareff (CZ)**, socioložka věnující se dopadům technologií na vývoj dětí, **Barbara Benish (USA)**, umělkyně a zakladatelka mezinárodního centra ekoumění, **Hana Nováková (CZ)**, režisérka a etnozooložka, **Tomáš Daněk (CZ)**, environmentální filozof, **Jan Roleček (CZ)**, ekolog a pedagog, **Ľuboš Slovák (SK)**, Vysokoškolský pedagog a ekolog, **Monica Gagliano (AUS)**, evoluční ekoložka, **Lukáš Likavčan (SK)**, filozof a environmentalista, **Nikola Benčová (CZ)**, environmentalistka, a další.

# Za hranice oborů a imaginace

Novinkou v rámci fóra je interdisciplinární výzkumný program Inspiration forum LAB, jehož cílem je poskytnout prostor, kde se umělci\*kyne a vědci\*kyne mohou setkávat a spolupracovat na vytváření multimediálních uměleckých projektů založených na výzkumu. V prvním ročníku programu, který zastřešuje téma „Meze růstu“, společně pod vedením tutorů\*ek Zbyňka Baladrána, Lenky Hámošové a Lukáše Likavčana pracuje 8 účastníků\*c z Česka, Slovenska, Itálie, Německa a Portugalska. Cílem je spojit vědecký a umělecký jazyk a najít způsoby vyjádření, které by mohly komunikovat s diváky za hranicemi jejich oborů.





# Současný svět očima studentů

V rámci workshopu IF News se začínající novináři\*ky setkali s inspirativními osobnostmi z celého světa a pod vedením tutora Iva Bystřičana pracovali na mediálních výstupech akce. Absolvovali také redakční porady, 3 setkání s českými novináři\*kami a 2 tematické dílny se zahraničními novináři\*kami zaměřené na psaní o ženských právech a klimatické krizi.



## Barbora Aradská: Člověk jako součást celku přírody

„Mnoho lidí však žije v přeplněných městech v kolečku povinností a práce a nemá potřebu či možnost bývání mimo pulzující mesto. [...] Čelíme stále sa zvětšujícím tepelným ostrovom, ktorým dopomáhame vyrúbaním vzrastlej zelene či výstavbou nových, ďalších nákupných centier. Človek sa tomu poddá a postupne si na všetko zvykne. Odtrhne sa od predstavy vlastného hospodárstva, samostalnosti, lokálnosti či prirodzených cyklov. Zatahuje žalúzie, pred neustálím svetlom mestkých lúčok, ktoré osvetľujú prázdne nočné ulice. Uzatvára sa pred svetom rastlín, húb, stromov či potokov – sú mu už úplne odcudzené.

Monika Gagliano nám však svojim výskumom prináša novú perspektívu vzťahu človeka a prírody. Upozorňuje na to, že musíme ísť pod povrch vecí, hlbšie než tam kam dovidíme – priamo ku koreňom a ich komplexnosti.“

## Andrea Pelechová: Výzvy digitálneho kapitalizmu

„Ještě stále si myslíme, že technologické inovace zajistí lepší budoucnost pro všechny. V představách vyhlížíme inteligentní domácí spotřebiče, chytrá města s propracovanými dopravními systémy, mobilní aplikace vedoucí ke zlepšování zdraví našeho a našich blízkých. Podle Marka Tuszynski, spoluzakladatele Tactical Tech, organizace zkoumající dopady technologií na společnost však technologické firmy přinášejí pouze symptomatická řešení, neboť skutečné problémy, jak se v současné pandemické situaci ukazuje, jsou komplikované a těžce měřitelné. Navíc zakládají na iluzorní síle jednotlivce a jsou motivovány ziskem. Těžko dnes můžeme očekávat, že úvěrové algoritmy budou sloužit širokému společenskému prospěchu, když je vyvíjejí banky.“

# O tématech přemýšlíme také s nejmenšími

**Ve spolupráci s Centrem dokumentárního filmu vzniká dětský debatní program Po-hádky současného světa, který představuje témata Inspiračního fóra dětem. Letošní program zavedl nejmenší návštěvníky do přírody, dotkl se duševního zdraví a rovnosti a přiblížil se na dohled neviditelným technologiím dneška.**

„I děti mají program, jenž stínuje témata, kterým se věnujeme my, dospělí, na Inspiračním fóru a každý den jeden z hostů fóra má tu výzvu a čest mluvit o daném tématu s dětmi. Já jsem dneska ráno debatovala s dětmi ve věku 2., 3. a 4. třídy o digitální kapitalismu, myslím, že to byla jedna z největších výzev mé dosavadní kariéry. A ráda bych vám předala poselství, že děti to mají velmi dobře rozmyšleno a dobře chápou. Myslím, že do nich můžeme vkládat určité naděje a když to nevymyslíme my, tak to vymyslí nejspíše oni.“

**Kateřina Smejkalová,  
odbornice na digitální technologie**

*Po-hádka o duševním zdraví s Klárou Laurenčíkovou  
Po-hádka o rovnostech a nerovnostech s Lucií Trlifajovou  
Po-hádka o technologiích, které pomůžou vytvořit férovější  
a spravedlnější svět s Kateřinou Smejkalovou  
Po-hádka o obnovení vztahu k přírodě s Hanou Novákovou*

# Myšlenky hostů\*ek v kontextu

Druhá řada podcastové série Screenshot Inspiračního fóra přinesla to nejzajímavější z debat a diskuzí Inspiračního fóra 2020. V každém díle autorka podcastu, politoložka Kateřina Smejkalová, spolu s divadelníkem a režisérem Ondřejem Cihlářem provedli myšlenkami a obory sedmi výjimečných hostů\*ek. Jednotlivé epizody se věnovaly způsobům, jakými se Afrika adaptuje na klimatickou změnu, jak by se v budoucnosti mohl proměnit náš jídelníček nebo jak nastavit hranice algoritmů, které skrze digitální svět denně ovlivňují naše rozhodnutí. Nabídky také příběhy ze současného Polska nebo svědectví o boji proti násilí, které je páčáno na ženách. V rámci série jsme uvedli také sedm debat v původním znění.



# Mediální pokrytí

## Naděje je nejlepší terapie

S americkým neurovědcem Brucem Perrym  
o dětském mozku, biologii traumatu  
a léčivé síle hip hopu

PETR TŘEŠŇÁK



**Respekt:** Filmem to nekončí, ale začíná,

24. října 2021, Jindřiška Bláhová

**Lidové noviny:** Filosofové jsou nadějí lidstva,

30. října 2021, Tereza Matějčková

**Full Moon:** Z Jihlavy do hlavy po pětadvacáté aneb

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava 2021,

1. listopadu 2021, Jakub Koumar

**Respekt:** Facebook nikdy nesliboval, že bude přívětivý,

1. listopadu 2021, Hana Řičicová

**ČRo Wave:** Relaxace není ležení u televize a pití piva. Naučte

se s námi relaxační techniky, 2. listopad 2021, Petr Bouška

**Respekt:** Naděje je nejlepší terapie, 1. listopadu 2021,

Petr Třešňák

**Respekt:** Jak jsem zachránila život svojí babičce,

2. listopadu 2021, Silvia Lauder

**iRozhlas.cz:** Ztracenou přírodu už nezachráníme, ale čím dřív

začneme konat, tím bude kolaps mírnější, říká ekofilozof,

2. listopadu 2021, Lenka Kabrhleová

**Deník Referendum:** Marta Lempartová: Polská společnost je

v pořádku. To polští politici jsou problém, 4. listopadu 2021,

Petra Dvořáková

**Právo:** Učím i to, s čím nesouhlasím. Filosofka Judith Butler

na jihlavském festivalu, 5. listopadu 2021, Zbyněk Vlasák

**Heroine:** „Už ani jedna.“ Smrt mladé ženy v důsledku

polského potratového zákona vyvolal další vlnu protestů,

11. listopadu, Katarzyna Byrtek

**Alarm:** Obývat svět a žít žitelný život: Judith Butler na

Inspiračním fóru MFDF Jihlava, 11. listopadu, Alice Koubová

**Alarm:** Naším úkolem je proměnit péči v globální hodnotu.

Esej Judith Butler, 11. listopadu 2021

**Novinky.cz:** Od bitcoinu po datové odbory. Kateřina

Smejkalová nad jihlavskými debatami o digitální

budoucnosti, 12. listopadu 2021, Kateřina Smejkalová

**iRozhlas.cz:** Bojuje za potraty, čelí výhrůžkám. „Jako

v Argentíně, musíme pokořit církev,“ říká polská advokátka,

14. listopadu 2021, Jaroslav Hroch

„Esem v rukávu se v tomto ohledu ukazuje letos Inspirační fórum, doprovodný program přístupný dokonce bez festivalové akreditace, kde odborníci debatují o současných problémech. Letos jako by mu Ji.hlava věnovala – a nejspíš ne náhodou – dvojnásobnou péči. Tématy jsou duševní zdraví, nerovnost, digitální technologie a spravedlivější svět nebo Česko po volbách. Mezi hosty figuruje psychiatr Bruce D. Perry, který napsal společně s Oprah Winfrey knihu o traumatu. Nebo ikona genderových studií Judith Butler, která ukáže, jak uvažuje o budoucím světě a co pro naši budoucnost znamená péče a jak o ní přemýšlet.“

**Respekt: Filmem to nekončí, ale začíná,**

24. října 2021, Jindřiška Bláhová

„Klimatická konference OSN ve Skotsku sotva začala, už teď se ale pochybuje o šancích na výraznější průlom. Dopady změny klimatu přitom se stále větší intenzitou a frekvencí mohou vedle vrcholných politiků sledovat lidé po celém světě. Vědci upozorňují, že pro zmírnění dramatických důsledků musí lidstvo jednat okamžitě. Jak jsme se dostali až do tohoto bodu? Proč lidé nedělají maximum možného pro to, aby planeta přežila? Ve Vinohradské 12 mluvíme s jedním z nejvýznamnějších ekologických myslitelů současnosti Davidem Abramem.“

**iRozhlas.cz: Ztracenou přírodu už nezachráníme, ale čím dřív začneme konat, tím bude kolaps mírnější, říká ekofilozof,**

2. listopadu 2021, Lenka Kabrhleová

Může strávit několik let ve vězení a stojí proti ní desítky žalob. Už si postupně zvykla na výhrůžky bombovými útoky a přítomnost ochranky. Život Marty Lempartové, jedné z vůdkyň polských protestů proti zákazu potratů, se v posledním roce výrazně změnil. „Někdo to holt musí dělat. Vidím, jak má rozhodnutí vlády vliv na mladší lidi. Zaslouží si veškerou pomoc.“ říká v rozhovoru pro Aktuálně.cz.

**Aktuálně.cz: Žena, která stojí v čele polských protestů.**

**Chodí jí bombové výhrůžky, čelí žalobám,**

17. října. 2021, Jana Václavíková

„Proto mě mimořádně silně oslovil rozhovor s neurovědcem Brucem Perrym, který do aktuálního čísla Respektu pořídil kolega Petr Třešňák. Perry zkoumá, jak vývojové trauma ovlivňuje nejen lidskou psychiku, ale přímo náš mozek, tělo i fyzické zdraví. „Je to, jako když stavíte dům. Pokud položíte základy trochu nakřivo, ovlivníte tím všechno ostatní, co v domě uděláte později. S mozkiem je to podobné,“ říká. „Všechno, co se odehraje v raném dětství, vytvoří základy pozdější stavby, základní síť toho, jak budete fungovat. Pokud zažíváte abnormální zkušenosti, bude mozek fungovat neorganizovaně: ovlivní to všechny jeho funkce, definuje, jak věci prožíváte, jak o nich přemýšlíte. A také to ovlivní, jak funguje zbytek vašeho těla, což je důvod, proč mají duševní potíže takový dopad na fyzické zdraví.““

**Respekt: Jak jsem zachránila život svojí babičce,**

2. listopadu 2021, Silvia Lauder

# Inspirační fórum v roce 2021 podpořili

European  
Cultural  
Foundation

HEINRICH BÖLL STIFTUNG  
PRAGUE  
Czech Republic | Slovakia | Hungary |  
Croatia

FRIEDRICH  
EBERT  
STIFTUNG

M<sup>da</sup> Masarykova  
demokratická  
akademie

FRIEDRICH NAUMANN  
FOUNDATION For Freedom,  
Central Europe and the Baltic States

Kancelář  
Kreativní Evropa

EUNIC  
EU National Institutes  
for Culture

Aktuálně.cz

Radio Wave  
Český rozhlas

RESPEKT

„Promýšlení budoucnosti bývalo exkluzivní kratochvílí a bývalo na ně dost času. Budoucnost přicházela pozvolna a předvídatelněji než dnes. Pro mnohé však už není naplněna zajímavými výzvami a naopak představuje ohrožení jistot, zažitého řádu a důstojné existence. I v sofistikované technologické a digitalizované budoucnosti bude ale platit, že společnost je tak silná, jak silní jsou její nejslabší členové. Dialog o variantách vývoje, možných rizicích, příležitostech a hlavně nových uspořádáních politiky, ekonomiky či sociálního života by měl zahrnout co nejširší skupiny lidí, brát na ně ohled a pozvat je ke slovu. Tím totiž všechno začíná.“

**Tereza Swadoschová,**  
vedoucí a dramaturgyně Inspiračního fóra

## Inspirační fórum připravili

**Tereza Swadoschová** / vedoucí a dramaturgyně Inspiračního fóra  
**Iveta Černá** / koordinátorka Inspiračního fóra  
**Mikuláš Odehnal** / produkce Inspiračního fóra  
**Šárka Hučíková** / stážistka Inspiračního fóra  
**Anna Jarošová** / guest service Inspiračního fóra