

inspirační fórum

Místo pro společnou řeč a myšlení.

www.inspiracniforum.cz

Diskusní platforma Inspirační fórum je pro nás už dvanáctým rokem příležitostí objevovat nové perspektivy, posilovat dialog a vnášet do veřejného prostoru nové otázky o současném světě.

Letošní ročník proběhl od 25. do 30. října 2022 a věnoval se dění v Ukrajině, společnosti přesunutému do onlinu, mezím ekonomického růstu a jeho alternativám, i svobodám, které jsou mnohdy stále jen na papíře.



„Abychom mohli stávající krize řešit, musíme změnit náš pohled na svět – přestat jej vnímat jako svět oddělených entit a začít jej chápat jako svět, kde je vše vzájemně propojeno. K tomu patří i integrální propojení přítomnosti s minulostí a budoucností.“

Jennifer Hinton, *ekologická ekonomka*

„Letošní Inspirační fórum mě přivedlo k zamýšlení se i nad tím, co jsem předtím úplně odmítala..“

návštěvnice

Otevíráme dialog

2 500

návštěvníků*ic

24

programových bloků

téměř **13 000**

zhlédnutí online programu

16 039

návštěv webu

1658

akreditovaných na MFDF
Ji.hlava navštívilo alespoň
jeden program fóra

78 hostů*ek z **15** zemí

1 workshop IF NEWS

15 studentů*ek
a **3** novinářky, **2** podcasterky,
1 tiktokerka, **1** spisovatelka,
1 romista a **1** odborník
na dezinformace o klimatu

5 témat



Hledáme nové cesty

Hledání.

Témata fóra odráží nejzávažnější krize a klíčové výzvy současnosti. Formulujeme je tak, aby podněcovala k jejich originálnímu promýšlení a k hledání nových způsobů, jak krize překonat. Ptáme se po možnostech žitelné budoucnosti, svobodnějšího a spravedlivějšího světa. Ptáme se, jak jej můžeme uvádět v život – jak účinně přispívat ke změně osobně, občansky, politicky.

(P)REZIDENT*KA Jak obývat stát?



Pojem domova se zdá být čím dál větší problém, ať už se jedná o přístup k bydlení nebo obývání státu jako takového. Na jedné straně má stále více skupin obyvatel potíže dospět k ekonomicky udržitelnému bydlení, v obecnější rovině pak má narůstající počet z nás problém udržet si ve státě důstojnou pozici, ať už jde o naplňování nezadatelných sociálních práv, pozici na trhu práce nebo tváří v tvář státním úřadům. Co s tím můžeme dělat na úrovni obcí a jak míní pobyt ve státě ti*y, kdo by v příštím období chtěli*y obývat Pražský hrad?

ЛЮДИНА_ЧЛОВЕК Ukrajinské výzvy humanitě

Na pozadí hrůzyplných událostí a temných politologických analýz války v Ukrajině můžeme spatřovat i naději. Stalo se totiž něco nečekaného a nevídaného v podobě houževnaté obrany, solidarity a schopnosti spolupráce. Svět po válce může mít mnoho podob. My budeme hledat ty, v nichž může být Ukrajina inspirací k přehodnocení toho, co znamená lidskost a jak ji lze prakticky naplňovat. Je totiž zřejmé, že její dosavadní pojetí není dostačující.

E-PANOPTIKON

Společnost odsouzená k onlinu

Fascinace digitálními technologiemi vedou k postupnému zavádění dalekosáhlých změn, které v průkopnických počátcích nejsou patrné. Nejtřeskutější vývoj ale zpravidla pohánějí mocné globální korporace, které si tak vysoké náklady mohou dovolit. Vícerozměrný internet 3.0 a příbuzné virtuální technologie představují příslib nových forem komunikace, ale zároveň i riziko vtažení lidské populace do online rozhraní, ze kterého už nemusí být cesta zpět. Jaká nebezpečí s sebou nesou nejnovější technologické záměry a jak se k nim stavět z hlediska komunity, státu a nadnárodních politických těles?

STOP

Co se stane, když zabrzdíme růst

Rostliny i živočichové nevyhnutelně rostou. Je i hospodářský růst nevyhnutelnou podmínkou pro náš dobrý život? Idea nerůstu neznamená pouze opak růstu. Zdůrazňuje jiné než ekonomické ukazatele kvality života a upozorňuje na význam sociální spravedlnosti i ohledů na životní prostředí. Neomezený ekonomický růst přivedl svět do klimatické krize a je v rozporu s omezenými planetárními zdroji. Nerůst budeme zkoumat prostřednictvím ekologie, ekonomiky a politiky, ale i v kulturní praxi či osobním životě. Je nerůst slučitelný s podnikáním a jak mohou na jeho principech fungovat kulturní instituce či filmový průmysl? A co na to kapitalismus?

NOVÉ DEFINICE

Svoboda je krásná, přepychová věc

Ideál svobody je něčím, co nás všechny spojuje. Většina politických stran slibuje, že bude svobodu bránit nebo rozšiřovat. Často však tento ústřední pojem nemá žádný obsah nebo jej vnímáme jen zcela minimalisticky – jako svobodu něco si myslet, cokoli říkat nebo psát a případně cestovat do zahraničí. Co to ale znamená ve smyslu možnosti seberealizace v současném světě, rovnosti příležitostí, důstojného života a smysluplného zapojení do společnosti? Většinou nic. Svobodu si také spojujeme s absencí totalitního režimu, jakkoli mohou jednotlivci i nadále podléhat nesvobodě dané ekonomickým tlakem, zbídačeným životním prostředím, neuspokojivým postavením na trhu práce nebo nedostupností bydlení. Tři dekády po revoluci je načase si svobodu znovu definovat.

Propojujeme světy

Spolu.

Publikum je pro nás partnerem. Klademe důraz na jeho zapojení do diskuze a vždy pro něj zajišťujeme dostatečný prostor k interakci s řečníky a řečnicemi fóra. Vážíme si zpětné vazby od našich návštěvníků*ic a bereme ji vážně.

„Program fóra mě inspiroval k tomu nemarginalizovat otázku genderu, zavést (hlavně u sebe) nenásilnou argumentaci.“

„Vždy si trochu rozšířím obzory a můžem si niektoré veci lepšie zasadiť do kontextu. Tiež tam často chodím čerpať argumenty na budúce diskusie, ale i formovať si názor na niektoré veci.“

„Vo všeobecnosti mám za niekoľko rokov, čo na Inšpiračné fórum chodím, pocit, že ma preberanie rôznych tém do istej miery ‚scitlivuje‘ voči ľuďom, v ktorých topánkach som nechodila a v prípade situácií, v ktorých som nikdy nebola.“

Publikum Inspiračního fóra tvoří **návštěvníci* e festivalu** (lidé všech věkových kategorií, s vyšším vzděláním a zájmem o společenská témata a kulturu), **filmoví profesionálové a profesionálky** z celého světa (režiséri*rky, producenti*ky, distributoři*rky, sales-agenti*ky, filmoví*é kritici*čky, zástupci*kyně filmových festivalů, studenti*ky filmových škol), **místní lidé z Jihlavy a okolí** a uživatelé*ky internetu se zájmem o společenská témata.

Necháváme se inspirovat

Giorgos Kallis (Řecko)

Ekologický ekonom, výzkumník a proponent a teoretik nerůstu. Ve svém výzkumu se věnuje analýze příčin hegemonického postavení idey růstu, jejím limitům a možným alternativám. Letos vyšel česky v nakladatelství Neklid výběr z jeho esejů a článků pod názvem *Na obranu nerůstu*.

Dorottya Rédei (Maďarsko)

Maďarská teoretička genderových studií a aktivistka. Koordinovala vydání sbírky pohádek *Wonderland Is for Everyone*, ve kterých vystupují postavy příslušející k sexuálním, etnickým a náboženským menšinám nebo k dalším diskriminovaným či vyloučeným skupinám. Kniha vyvolala vlnu odporu u maďarské konzervativní pravice, Viktor Orbán ji označil za „homosexuální propagandu“.

Kiri Dalena (Filipíny)

Filipínská umělkyně, dokumentaristka a lidskoprávní aktivistka. Její tvorba je hluboce poznamenána zkušeností s bezprávím, politickou a vojenskou zvlí a násilím. Nejen jako umělkyně se Dalena primárně zabývá tématy nesvobody a sociální nespravedlnosti na Filipínách.

Jennifer Hinton (Švédsko)

Ekologická ekonomka prosazující ekonomický model, jehož základem by byly „not-for-profit“ podniky – tedy společnosti, jejichž primárním cílem je společenský přínos, nikoli zisk. Hinton si od „not-for-profit“ modelu slibuje větší rovnost, úbytek konzumerismu i oslabení vazby mezi byznysem a politikou. Přirozeně ale rovněž šanci na důstojný a udržitelný život na naší planetě.

Total Refusal (Rakousko)

Pseudo-marxistická mediální guerilla, jejíž členka a členové subverzivním způsobem pracují s mainstreamovými videohrami. Vstupují do nich a apropriují je tím, že odmítají jejich pravidla – nerespektují cíle ani cesty, které jim jsou předkládány jako nutné a samozřejmé. Digitální prostor, do kterého intervenují, tak nově objevují a zkoumají, jak jej lze využít jinak, než k boji.

Alisa Kovalenko (Ukrajina)

Ukrajinská režisérka, která v loňském roce odložila kameru a přihlásila se do boje za Ukrajinu, k čemuž jí vedlo rozhořčení nad ruskou invazí do jejího domova a vzpomínky na sexuální napadení, které přežila během bojů s Moskvou podporovanými separatisty před osmi lety.

Patricia Churchland (Kanada)

Kanadská filozofka, průkopnice na poli neurofilozofie – oboru, který filozofické problémy promýšlí ve světle vědeckých poznatků o fungování lidského mozku. Ve své nejnovější knize *Svědomí: původ morální intuice* dochází k závěru, že i svědomí je produktem evolučního vývoje mozku a určitou morální intuicí tak nedisponují pouze lidé, ale i ostatní savci.

Kateřina Nekolová (CZ) členka sociálního družstva participativního bydlení, **Anna Ackermann (UA)** politická analytička a odbornice na energetickou bezpečnost, **Illia Ponomarenko (UA)**, reportér Kyiv Independent, **Petra Procházková (CZ)**, novinářka, **Oksana Stomina (UA)**, básnířka a spisovatelka, **Aaron Benanav (USA)**, historik ekonomie a sociální teoretik, **András Cséfalvay (SK)**, vizuální umělec, **Leonhard Müllner (AUT)**, vizuální umělec a herní teoretik, **Ben Tarnoff (USA)**, spisovatel a novinář, **Eva Fraňková (CZ)**, výzkumnice a environmentalistka, **Shaun Chamberlin (UK)**, spisovatel a proponent nerůstu, **Miki Kashtan (USA)**, lektorka nenásilné komunikace, **Max Koch (SE)**, sociolog, **Daniel Bunda (SK)**, poradce pro adoptované romské děti vyrůstající v neromském prostředí, **Jan Drtina (CZ)**, odborný poradce v neziskové organizaci RUBIKON Centrum, **Eliška Koldová (CZ)**, feministka a publicistka, **Dominika Lasota (PL)**, aktivistka za klimatickou spravedlnost, **Matthias Oaks (CZ)**, student VŠCHT zabývající se wellbeingem LGBTQI+ studentstva, **Sara Polak (CZ)**, antropoložka a archeoložka umělé inteligence, a další.

Budujeme komunitu

inspirační
fórum
25.-

„Opravdu jsem cenil tu snahu dělat ty věci srozumitelnými pro rozmanité publikum. Měl jsem pocit že to fungovalo a že se z toho můžu i něco naučit sám.“

Josef Patočka, *výzkumník a novinář zabývající se politickou ekologií*

„Mnohokrát děkuji za pozvání. Rozhovor se Silvii [Lauder] se mi velmi líbil, skvěle se ptala. Také otázky od publika byly vynikající a vyprovokovaly mě k přemýšlení o mnoha věcech.“

Patricia Churchland, *neurofilozofka*

„[...] publikum bylo aktivní a kladlo skvělé otázky k zamyšlení.“

Dorottya Redai, *teoretická genderových studií a aktivistka*

„Diskusní panely byly velice dobře poskládané – dobrý mix hostů*ek, kteří dokázali poskytnout různé pohledy a přitom na sebe navázat [...] obdivuji taky dotažení technického provedení (tlumočení, kombinace online a fyzických hostů*ek apod.), doprovodný soubor textů, záznamy debat a další doprovodné „vychytávky“. Klobouk dolů.“

Eva Fraňková, *environmentalistka*

„Bylo mi velkým potěšením zapojit se do konverzace a vytvořit most mezi hnutím za sociální spravedlnost a klimatickým/protiválečným hnutím, které v našem regionu roste. Gratuluji vám, že se vám podařilo shromáždit tak rozdílné perspektivy na jednom místě.“

Dominika Lasota, *klimatická a protiválečná aktivistka*

„Děkuji za pozvání a za uspořádání tak skvělé akce, která se věnuje celé řadě důležitých témat. A samozřejmě zvláštní poděkování za úžasnou podporu Ukrajiny! To je opravdu cenné.“

Anna Ackerman, *politická analytička*

„Dva dni, ktoré som strávil v Jihlave ma nabili energiou, oslnili inšpiratívnymi rozhovormi s ľuďmi a dodali odvahu na moje ďalšie kroky v ceste profesionálnom živote. Bolo mi ctou diskutovať s ľuďmi, ktorí majú odvahu hovoriť o dôležitých spoločenských témach bez zbytočných omáčok.“

Daniel Bunda, *poradce pro adoptované romské děti*

Hledáme nový jazyk

Imaginace.

Interdisciplinární výzkumný program **Inspiration Forum LAB**, který pořádáme každý druhý rok, vytváří prostor pro dialog vědy a umění. Během prvního ročníku 2021/22 tři týmy stipendistů a stipendistek z oblasti umění a vědy (od biodesignu, přes filosofii, po sociální a environmentální antropologii) hledaly „Meze růstu“. Výsledky jejich zkoumání daly vzniknout interdisciplinárním projektům kombinujícím umělecký a designový výzkum. Díla se věnují proměnám Ostravy během posledních desetiletí, toxickému vztahu mezi fosfátovými hnojivami a zemědělskými rostlinami a možným scénářům vývoje klimatických změn v povodí řeky Guadiany v oblasti mezi Španělskem a Portugalskem.



MUTUAL CORE: Případový příběh transformace
Giulia Faccin, Ján Skaličan, Jitka Králová a Jaroslav Michl



GUADIANA IN FOUR MOVEMENTS
Pedro F. Neto a Burak Korkmaz
guadiana4movements.eu

IF LAB v médiích a ve světě

Artyčok.tv: [Reportáž z kolektivní výstavy projektů v galerii Display](#)

Information is Beautiful Award: [Nominace filmu Guadiana in Four Movement do širšího výběru na cenu](#)

MFDF Ji.hlava: [Uvedení filmu Guadiana in Four Movement v soutěžní sekci Krátká radost](#)

Planeta B: [Prezentace projektů Mutual Core a Fertiliser Rehab v rámci sympózia Toxické budoucnosti a kreativní proces](#)

Radio Wave: [Fosfor brzy nebude. Za mezemi růstu nejen v zemědělství se ohlíží ji.hlavský Inspiration forum LAB, 13. 9. 2022, Šimon Holý](#)



FERTILISER REHAB: Speklativní výzkum rehabilitace rostlin v časech bez hnojiv
Hana Komanová a Karolína Žižková
fertiliser.rehab

Současný svět očima studentek a studentů



Změna.

V rámci workshopu IF NEWS se patnáct začínajících novinářů a novinářek zapojilo do produkce mediálních výstupů festivalu. Cílem je přiblížit studentům*čkám základy festivalové žurnalistiky, seznámit je s klíčovými problémy současného mediálního prostoru, dovést je k zamyšlení nad aktuálními tématy IF a zprostředkovat jim možnost setkání a diskuze s nejvýraznějšími osobnostmi české mediální scény.

Letos se student*ky setkali s **Apolenou Rychlíkovou**, s níž probírali fungování redakce Alarmu a etická dilemata novinářské práce, s **Lindou Bartošovou**, která se s nimi podělila o zkušenosti mladé ženy z prostředí veřejnoprávní televize a se kterou studenti hovořili také o wellbeingu a v médiích stále přítomném tlaku na výkonnost, s **Terezou Domínovou**, která studentům nastínila specifika práce se sociálními sítěmi, se **Štěpánkou Cimlovou**, s níž diskutovali potenciál skrytý v sociální síti TikTok i problémy českého vzdělávání a s podcasterkami **Zuzanou Kašparovou** a **Terézií Ferjančkovou**, se kterými mluvili student*ky o tom, jak vstoupit na český podcastový trh, o začátcích podcastu Vyhonit ďábla i o fungování jednotlivých platforem, možnostech výdělků tvorbou podcastu nebo o pocitech nejistoty, které se se vstupem do veřejného prostoru mohou pojit.

Ve dvou tematických lekcích se student*ky blíže seznámili s tématy, které pro českou žurnalistiku představují zásadní výzvy. Se sociologem **Vojtěchem Peckou** mluvili o dezinformacích o klimatu a s romistou **Janem Duždou** a spisovatelkou **Ivetou Kokyovou** o stereotypizaci Romů v médiích.

Ukrajinský folklór ve zbroji

Esther Hyhlíková

„Zvířecí symboly se objevují ve virálním obrazu války nejčastěji. Ukrajinské ministerstvo obrany zveřejňuje záběry, na kterých se ukrajinští vojáci ujímají opuštěných zvířat a krmí je. S ukrajinskou armádou jsou pak podle Iljašenko nejvíce spojovaná koťátka. Kotyky nebo muričky, ukrajinská označení pro koťátka – tak říkají vojákům i v celostátních zprávách již od roku 2014. Na tomto ‚roztomilém‘ diskurzu je patrný ústup od tradičního budování toxického heroismu ve vztahu k válečnému úsilí a odstup od klasických slovesných maskulinních kategorií. Armáda se nesnaží nahánět hrůzu.“

O nerůstu: Nový příběh

Karolína Kupková

„Nerůst odmítá představu lidí jako sobeckých individualistů ženoucích se za ziskem. Životní štěstí se podle jeho zastánců neodvívá od produktivity, ale od fungujících mezilidských vztahů, vzájemné péče a seberealizace. Nerůstový svět je sice spojený s poklesem materiálního blahobytu, ne však ve smyslu nuceného omezování, jak je to někdy prezentováno. Tento pokles se naopak děje přirozeně, společně se zjištěním, že věci nás šťastnými neučiní. To ostatně ukazují i studie souvislosti HDP, jakožto hlavního ekonomického ukazatele prosperity, se spokojeností v životě. Fenomen známý jako Easterlinův paradox dokládá, že od určité úrovně bohatství už jeho další nárůst neznamená šťastnější život.“

Metaversum versus společnost:

o příležitostech a rizicích

Magdaléna Čevelová

„I když jsou názory na rozvoj Metaversa skeptické, což potvrdily hlasy napříč celou debatou Inspiračního fóra, je také zřejmé, že Mark Zuckerberg – jeden z nejbohatších lidí světa – urychlí vývoj virtuální reality o několik let, možná o celou dekádu. Přestože zisk Mety jako společnosti poklesl, stále jde o jednu z nejziskovějších firem světa. Platí, že Zuckerbergovo slovo má velkou váhu a ohromné celosvětové dopady. Třeba už jen fakt, že když Facebook nastaví nová pravidla, ovlivňuje to volby nejen v USA, ale také po celém světě. Za 18 let se Facebook změnil ze sítě, kterou používalo pár tisíc studentů, v multimediální globální mediální prostředí, které je součástí každého z nás.“

Zajímá nás pohled těch, kterým patří budoucnost

Diskuze.

Ve spolupráci s Centrem dokumentárního filmu, které stojí za programem Ji.hlava dětem, jsme v minulých letech připravovali Po-hádky o současném světě, které dětem představovaly témata fóra jejich jazykem. Letos jsme připravili program Inspirační fórum Vibes, v rámci kterého jsme témata otevírali společně s dospívajícími účastníky a účastnicemi festivalu.

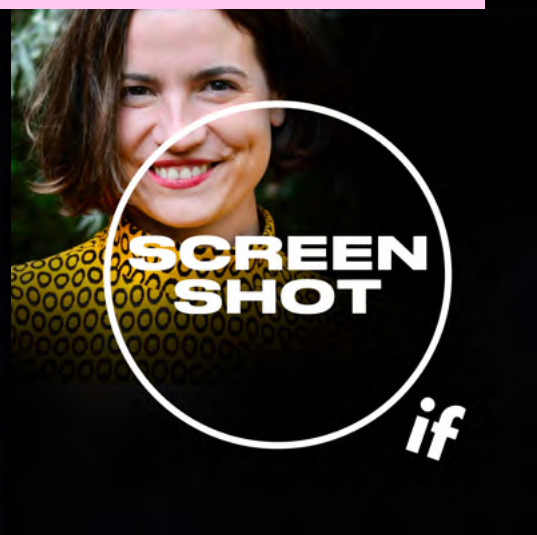
Téma války v Ukrajině přiblížil mladému publiku **Vojtěch Boháč**, o nástrahách digitálních technologií a internetu mluvila **Tereza Bartoníčková**, myšlenky nerůstu představil **Tadeáš Žďárský** a různé podoby svobody **Daniel Bunda**. Programem, prováděl performer, herec a žák jihlavského gymnázia **Šimon Škrdla**.

Myšlenky hostů * ek v širších souvislostech

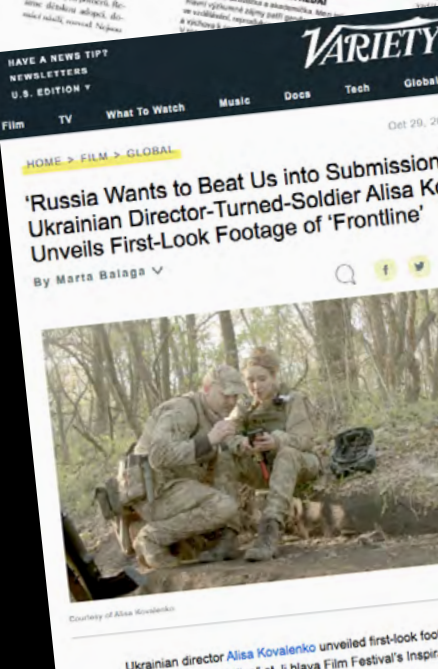
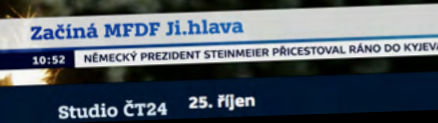
Kontext.

Třetí řada podcastové série **Screenshot Inspiračního fóra** přinesla to nejzajímavější z debat a diskuzí Inspiračního fóra 2021. Letošní sérii provázal publicista a antropolog **Lukáš Senft**, který v každém díle představil práci a teze lidí, kteří přináší nový pohled na pojetí osobní svobody a genderově podmíněné nerovnosti, ekonomická řešení hledající rovnováhu mezi využitím přírodních zdrojů a dobrým životem a mění pohled na svět práce, inteligenci rostlin, náš vztah s digitálními korporacemi nebo naši roli v životě planety. V šesti epizodách zasvěcených šesti osobnostem (**Judith Butler, Nick Srnicek, Carlota Sanz Ruiz, Jeanette Hoffman, Monica Gagliano, David Abram**) hovoří také jejich české a slovenské protějšky, kteří uvádí dané myšlenky do našeho kontextu. Speciální díly třetí řady přinesly záznamy diskuzí v původním znění.

Podcast je k poslechnu na našem [webu](#) a v podcastových aplikacích.



Vstupujeme do mediálního prostoru



Lidové noviny: Ukrajinská spisovatelka: Rusko je země ochočených lidí a Putin je psychopat se znaky sadismu, 19. října 2022, *Radim Kopáč*

Respekt: Písně místo násilí, 23. října 2022, *Martin Uhlíř*

Jihlavské listy: Reflexe války, Filipíny, virtuální realita i debata o etice: začne šestadvacátá Ji.hlava, 24. října 2022, *Jiří Varhaník*

Whatnews.cz: Marek Hovorka udělal z Jihlavy město filmu. Festival dokumentů pořádá od sedmnácti, 24. října 2022, *Alena Gurin Stará*

Česká televize: Začíná MFDF Ji.hlava, Studio ČT 24, 25. října 2022, *Kristýna Posekaná*

A2larm: Dorottya Rédei: Jak bychom měli do budoucna přetvořit naše vztahy? A co pro to může udělat každý z nás?, 25. října 2022, *Dorottya Rédei*

Universitas: Dorottya Rédei: Můj aktivismus i akademická práce se navzájem podporují, 25. října 2022, *Kristýna Veitová*

Parlamentnilisty.cz: Karel Janeček se střetl s ostatními kandidáty. Už se ví, proč do toho šel, 26. října 2022

Seznam Zprávy: Babiš prezident? Ten příběh zatím nevidím, říká jeho bývalá poradkyně, Vlevo dole, 28. října 2022, *Lucie Stuchlíková, Václav Dolejší*

FullMoon: Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava, 27.10.2022, 28. října 2022, *Jakub Koumar*

A2larm: Naši knížku nejvíce proslavila krajně pravicová politička, říká maďarská LGBTQ+ aktivistka Dorottya Rédei, 29. října 2022, *Kristina Němcová*

Aktuálně.cz: Ukrajinská režisérka odešla na frontu: Myšlenek na smrt přátel se nedokážu zbavit, 29. října 2022, *Jana Václavíková*

Variety: Russia Wants to Beat Us into Submission: Ukrainian Director-Turned-Soldier Alisa Kovalenko Unveils First-Look Footage of 'Frontline', 29. října 2022, *Marta Balaga*

A2larm: Naši knížku nejvíce proslavila krajně pravicová politička, říká maďarská LGBTQ+ aktivistka Dorottya Rédei, 29. října 2022, *Kristina Němcová*

Film a doba: Bilance Ji.hlavy 2022. Vítězové KaprKód a 07:15 – Kos, Česká radost, klíčové filmy, debaty a témata, 31. října 2022, *Pavel Sladký*

Fullmonn: Vzpomínky na Ji.hlavu, 2. listopadu 2022, *Štěpán Nezbeda*

A2larm: Nerůstový byznys? Proč a jak by se oxymoron měl proměnit v samozřejmost, 4. listopadu 2022, *Eva Fraňková*

Ohmy News: 가족 위해 총을 든 우크라 여성 감독의 이야기 [Příběh ukrajinské režisérky, která pro svou rodinu vzala zbraň], 22. listopadu 2022, *Claire Ham*

Deník N: Syn musí pochopit, že bojuji, aby za pár let nemusel do války on, říká ze zákopu Ukrajinka, 5. prosince 2022, *Petra Procházková*



„Ruskou agresí zná pětatřicetiletá Kovalenkova dobře. Před osmi lety, kdy začala válka na Donbase, se ještě jako studentka dokumentaristiky přidala na dlouhé měsíce k vojákům a natáčela jejich každodenní život. ‚Neměli jsme žádnou pomoc ze zahraničí, všechno obstarali amatérští vojáci, kteří se do boje přihlásili dobrovolně. Neměli jsme ani dostatek bot,‘ vzpomíná.“

Aktuálně.cz: Ukrajinská režisérka odešla na frontu: Myšlenek na smrt přátel se nedokážu zbavit, 29. října 2022, Jana Václavíková

„V klimaticky, ekonomicky i sociálně vyhrocené době není čas na dekorativní pojetí nejvyšší státní funkce. Prezident/ka má moc ovlivnit společenskou atmosféru i povahu vládnutí v zemi. Jak se vybraní kandidující stavějí k výzvám nejbližší budoucnosti? Jakým způsobem miní přistupovat k naléhavým problémům chudoby a nerovnosti, kolabujícího životního prostředí, narůstajícího sociálního konfliktu v doufejme brzy poválečné Evropě? Co udělají pro to, aby se v Česku dalo dobře žít? Hosty Inspiračního fóra byli Pavel Fischer, Marek Hilšer, Karel Janeček, Danuše Nerudová a Josef Středula.“

A2larm: Nerůstový byznys? Proč a jak by se oxymoron měl proměnit v samozřejmost, 4. listopadu 2022, Eva Fraňková

„Spisovatelka Oksana Stomina pochází z ukrajinského Mariupolu. Z města vyrabovaného ruskou agresí musela v březnu odejít. Její manžel, jeden z obránců oceláren Azovstal, je dodnes v ruském zajetí. Oksana píše poezii a prózu, míchá beletrii s dokumentem. A angažuje se za ukrajinskou věc. Šestadvacátého října se představí na Inspiračním fóru na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava.“

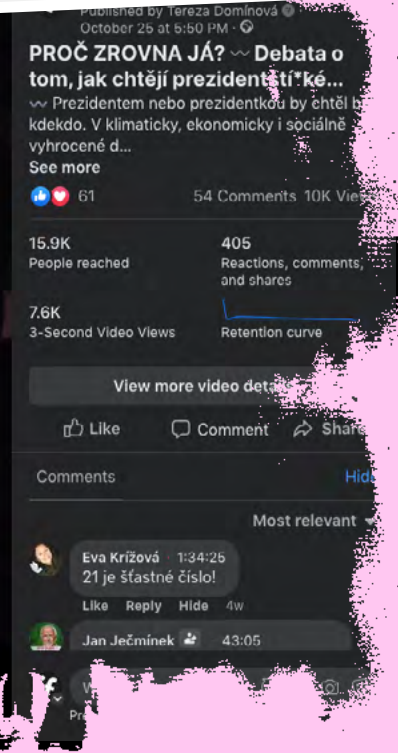
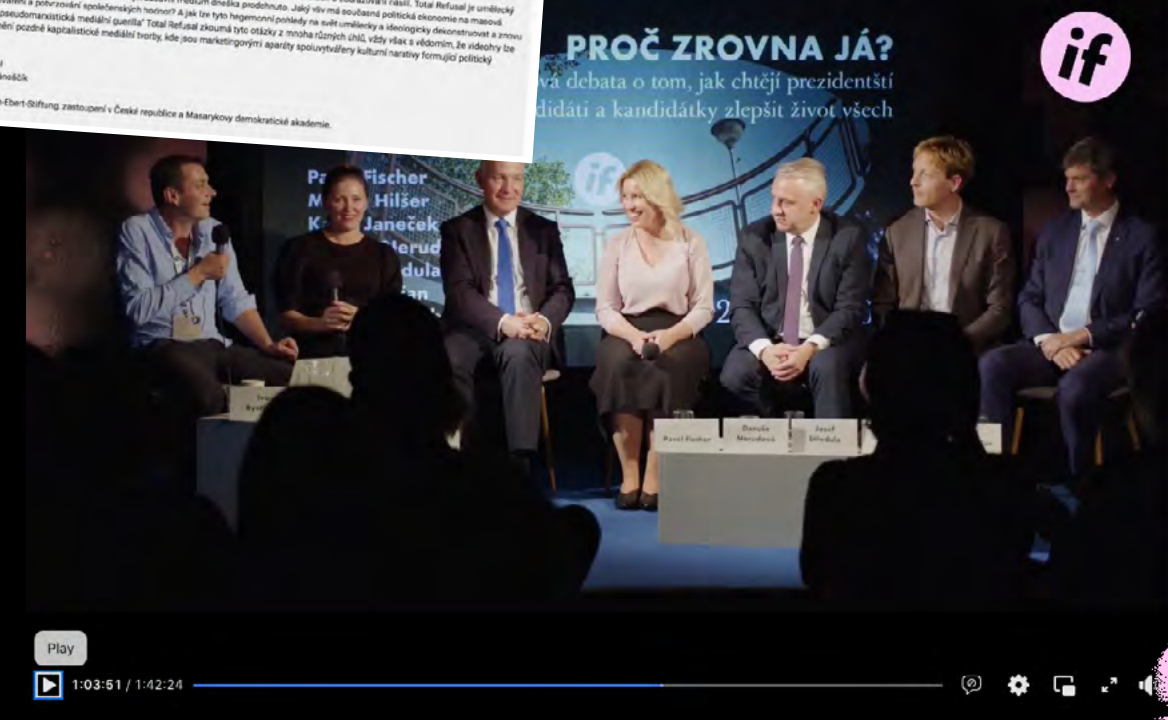
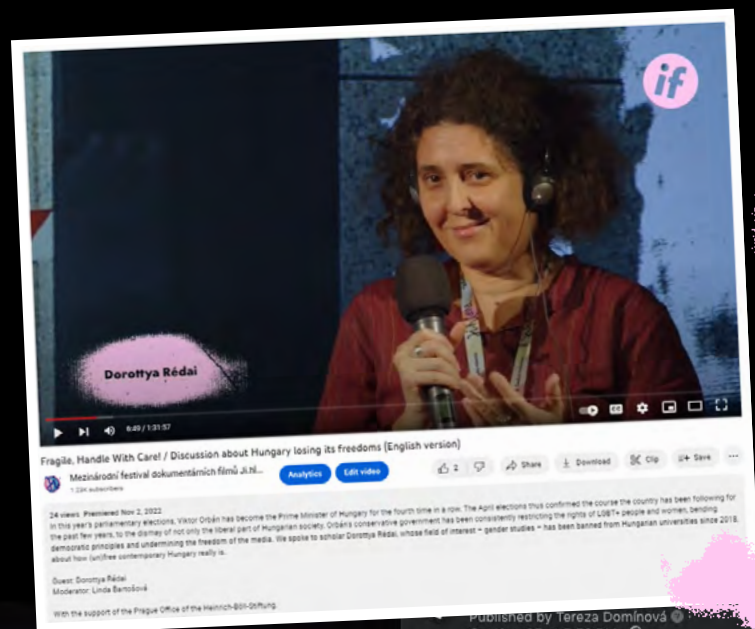
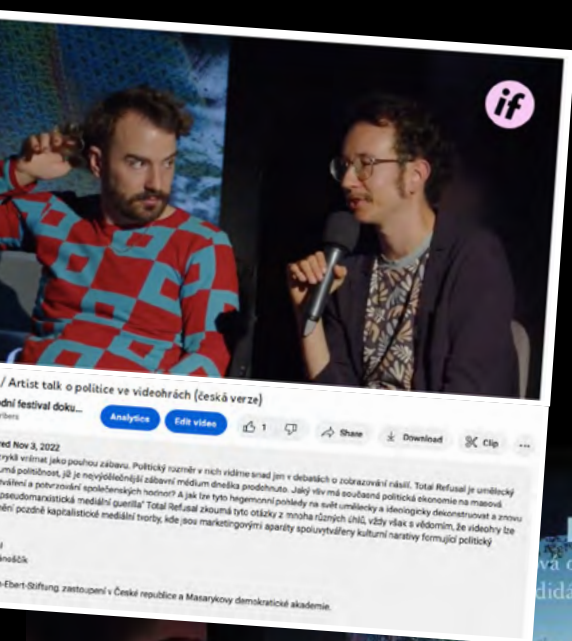
Lidové noviny: Ukrajinská spisovatelka: Rusko je země ochočených lidí a Putin je psychopat se znaky sadismu, 19. října 2022, Radim Kopáč

„V klimaticky, ekonomicky i sociálně vyhrocené době není čas na dekorativní pojetí nejvyšší státní funkce. Prezident/ka má moc ovlivnit společenskou atmosféru i povahu vládnutí v zemi. Jak se vybraní kandidující stavějí k výzvám nejbližší budoucnosti? Jakým způsobem miní přistupovat k naléhavým problémům chudoby a nerovnosti, kolabujícího životního prostředí, narůstajícího sociálního konfliktu v doufejme brzy poválečné Evropě? Co udělají pro to, aby se v Česku dalo dobře žít? Hosty Inspiračního fóra byli Pavel Fischer, Marek Hilšer, Karel Janeček, Danuše Nerudová a Josef Středula.“

Parlamentnilisty.cz: Karel Janeček se střetl s ostatními kandidáty. Už se ví, proč do toho šel, 26. října 2022

Za hranice Jihlavy

Výběr nejlepších debat, rozhovorů a přednášek letošního fóra přinášíme divákům*čkám prostřednictvím živých online streamů nebo v rámci online části festivalu. Letos jsme živě přenášeli debatu prezidentských kandidátů a kandidátek nebo rozhovor s kanadskou neurofilozofkou Patricií Churchland. Dalších čtrnáct vybraných programů napříč různými tématy i formáty fóra jsme uvedli v rámci Ji.hlava Online, která navazuje na šestidenní festival a na dva týdny přináší výběr filmů a debat Inspiračního fóra. Letošní Ji.hlava Online měla téměř 50 tisíc diváků*ček a stala se tak nedílnou součástí dokumentárního podzimu.



Inspirační fórum v roce 2022 podpořili

European
Cultural
Foundation

HEINRICH BÖLL STIFTUNG
PRAGUE
Czech Republic | Slovakia | Hungary

FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG

Visegrad Fund

Evropská
komise

CURRENT
TIME

FRIEDRICH NAUMANN
FOUNDATION For Freedom.
Central Europe and the Baltic States

Kancelář
Kreativní Evropa

M^da Masarykova
demokratická
akademie

GOETHE
INSTITUT

ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES

NOVINÁŘSKÝ
INKUBÁTOR

Česká
křesťanská
akademie

SLOVO 21

VOXPOT

Tým IF



Tereza Swadoschová – vedoucí a dramaturgyně Inspiračního fóra
Iveta Černá – koordinátorka Inspiračního fóra
Karolína Žižková – produkce Inspiračního fóra
Šárka Hučíková – asistentka programu Inspiračního fóra
Lenka Janíčková – stážistka Inspiračního fóra
Terezie Hrušková – guest service Inspiračního fóra