

Inspirační fórum 2025

Závěrečná zpráva

Platforma pro myšlení o současném světě
www.inspiracniforum.cz



1000000x



Inspirační fórum je diskuzní avzdělávací platforma Ji.hlavského festivalu. Už **15 let** otevírá témata, která formují současný svět a propojuje odborné znalosti, kulturní perspektivu a zkušenost z praxe. V roce 2025 nabídlo čtyři tematické dny věnované **Evropě, vztahům, penězům a radikalizaci**.

Program je navržen tak, aby byl srozumitelný pro široké publikum a zároveň odborně přesný. Vedle debat zahrnoval přednášky, workshopy, participativní formáty, performativní procházky i umělecká setkání - tedy formáty, které umožňují témata nejen slyšet, ale i pochopit a vztáhnout k vlastní zkušenosti.

V centru fóra stojí **naslouchání a otevřený dialog**. Letošní ročník znovu ukázal, že cesta k lepšímu životu nezačíná hotovými odpověďmi, ale ochotou klást nové otázky.

„Člověk se vždy dozví něco nového, nebo jde do tématu víc do hloubky a má možnost se na téma podívat z jiného úhlu pohledu.“

— návštěvnice programu IF —

Otevíráme dialog

15. ročník v číslech

4

témata

48

programových bloků

3 697

návštěvníků*ic a

700

zhlédnutí

online programu

101

vystupujících a

6

facilitátorů*ek

4

Inspirační schůzování
v participativním
formátu

3

workshopy a

8

lekci Inspirační jógy

15

studujících a 30 článků
a rozhovorů ve workshopu
IF News

107

účastníků*ic

Inspiračního schůzování

26

schůzek Matchmakingu IF

22 325

návštěv webu během
září a října 2025

13

živě nahraných podcastů

Hledáme souvislosti

Témata fóra reagují na výzvy, které formují naši společnost. Každé téma se zaměřovalo na jinou oblast – a zároveň jsme sledovali jemné nitky, které je propojují. Od vize pro společnou Evropu přes vztahy a tělo až po peníze a plíživé mechanismy radikalizace.

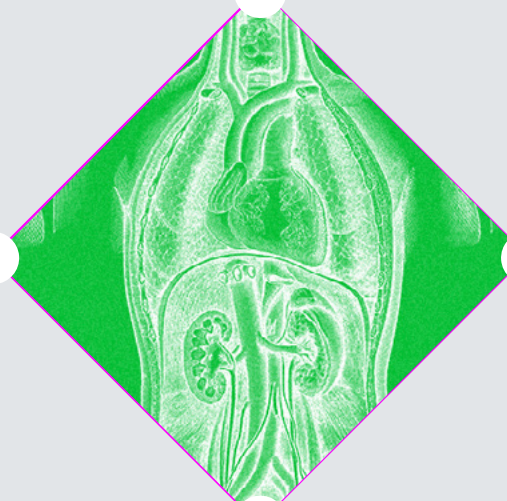
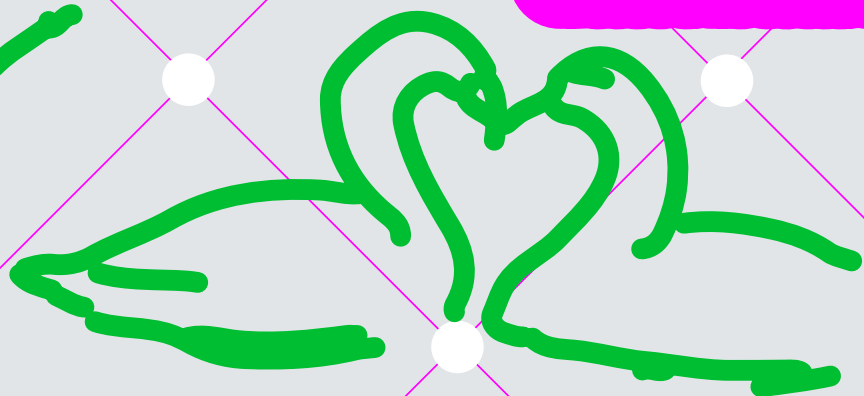


O Evropě: starý kontinent, nové otázky

Na Evropu jsme se letos dívali prizmatem budoucnosti: co chceme společně vytvořit a co nás od sebe vzdaluje? Mluvili jsme o válce, bezpečnosti, spolupráci i nedůvěře, o dezinformacích i o nadějích, které do Evropy vkládáme.

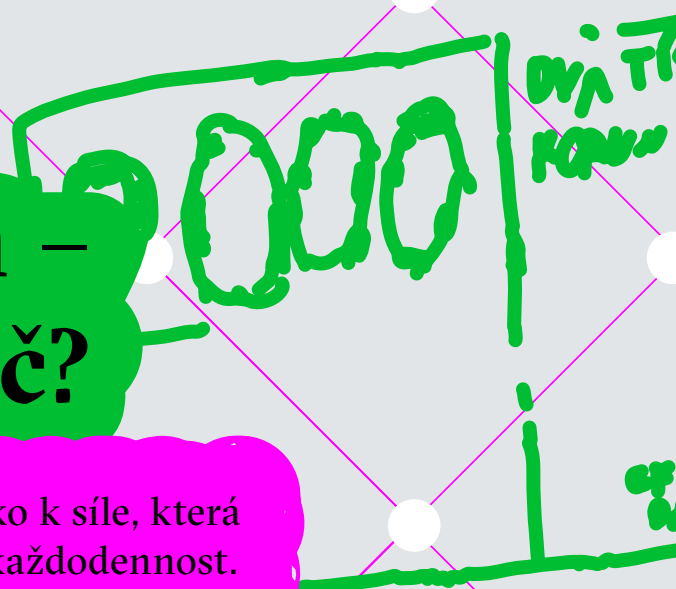
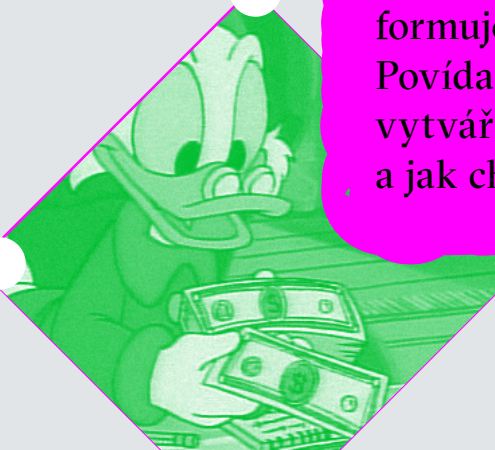
Srdce a láska: jak pečovat o vztahy, tělo i svět

Zkoumali jsme, jak vztahy utvářejí kvalitu našeho života a co potřebujeme, abychom v nich mohli růst. Nejde jen o lásku mezi lidmi, ale také o vztah k sobě a ke světu kolem nás.



Peníze: hýbou světem – ale kam a proč?

K penězům jsme přistoupili jako k síle, která formuje politiku, společnost i každodennost. Povídali jsme si o tom, jak peníze fungují, co vytváří nerovnosti, jakou roli hrají oligarchové a jak chránit ekonomickou i občanskou svobodu.



Radikalizujeme se: jak si znovu rozumět v digitálním světě

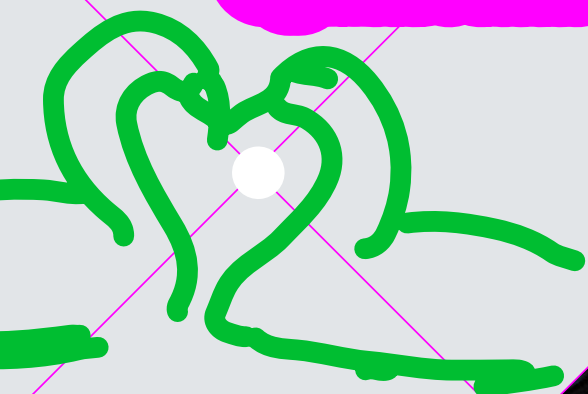
Radikalizaci jsme zkoumali v každodennosti digitálního světa: jak do extrémů vtahují algoritmy, osamělost a nedůvěra. Zvláštní pozornost jsme věnovali ženosféře – online prostoru, kde se formují specifické podoby radikalizace žen.



Propojujeme světy

Publikum Inspiračního fóra

Klademe důraz na aktivní zapojení publika
a vytváříme prostor pro setkání různých zkušeností
a pohledů v debatě o aktuálních tématech.



Složení publika

Publikum všech věkových kategorií, často se středoškolským a vysokoškolským vzděláním, kteří vnímají dokumentární film nejen jako umění, ale jako způsob, jak rozumět politice, společnosti, technologiím i vlastnímu životu.

Filmoví a kulturní profesionálové

Režiséři*ky, producenti*ky, kurátoři*ky festivalů, filmoví*é kritici*čky i studující filmových škol. Inspirační fórum pro ně funguje jako společenský think-tank a zdroj témat, kontaktů i nových spoluprací.

Odborná a občanská veřejnost

Výzkumníci*ce a akademici*čky, novináři*ky, pedagogové*žky a lidé z neziskových organizací či veřejné správy a občanských iniciativ. Fórum využívají jako prostor, kde se setkává teorie, politika a každodenní praxe – a kde lze konfrontovat vlastní perspektivu s jinými.

Místní publikum z Jihlavy a regionu

Obyvatelé*ky města, regionální studující a široká veřejnost. Do diskusí přinášejí zkušenost života v regionu: práci, rodinné zázemí, péči i každodenní realitu mimo velká centra.

Online a hybridní publikum

Lidé, kteří sledují záznamy debat, podcasty nebo online program Ji.hlavy. Část festival dobře zná, pro jinou je Inspirační fórum první kontakt s Ji.hlavou – výhradně v digitálním prostoru.

Rodiny a starší publikum

Rostoucí skupina: rodiče s dětmi a starší diváci*čky, kteří přicházejí za tématy jako vztahy, péče, či společenské změny. Inspirační fórum pro ně představuje bezpečný prostor pro mezigenerační dialog.

Jak nás vidí publikum

Inspirační fórum patří dlouhodobě mezi nejlépe hodnocené části Ji.hlavského festivalu. Podle letošních evaluací lidé oceňují především kvalitu hostů, srozumitelnost, otevřenou a kultivovanou atmosféru a propojení témat napříč dny. Programy mají výrazný osobní, občanský i profesní dopad – lidé je využívají ve své práci, výuce, komunitním životě i vztazích.

Co si lidé odnášejí

„Člověk se vždy dozví něco nového, nebo jde do tématu víc do hloubky.“

„Nahlédnutí do témat, ke kterým se běžně nedostanu, bylo velmi obohacující.“

„Odnáším si nové informace a náměty k přemýšlení.“

„Mám asi A4 poznámek.“

Dopad na život a práci

„Dostala jsem nové argumenty do diskuzí a rozhovorů v mém životě.“

„Jsem učitelka – je pro mě zásadní se zajímat.“

„Pracuji jako dobrovolnice v domově pro seniory a odnáším si inspiraci, chtěla bych věci řešit kreativně.“

„As a filmmaker concerned about social issues and politics, I came for inspiration – and it worked very well.“

Osobní prožitek

„Odnáším si dobrou náladu a skvělý zážitek.“

„Odnáším si několik inspirativních myšlenek. Sdílím je s blízkými.“

„Je to prostě food for thoughts.“

„Rozšířila jsem si obzory, už se tolik nepohybuji mezi mladými lidmi.“

Jak lidé vnímají formáty a témata

„Nejzajímavější pro mě bylo participativní setkání – opravdu mi rozšířilo obzory.“

„Ne že by jedna přednáška něco změnila, pro mě je zajímavá ta změť názorů.“

„Formát celodenních tematických celků je fajn.“

Kvalita hostů a celkový dojem

„Hosté byli skvěle vybrání – různorodí, zajímaví, známá jména i nové tváře.“

„Strašně se mi líbil výběr hostů a témata. Je vidět, že je to promakané.“

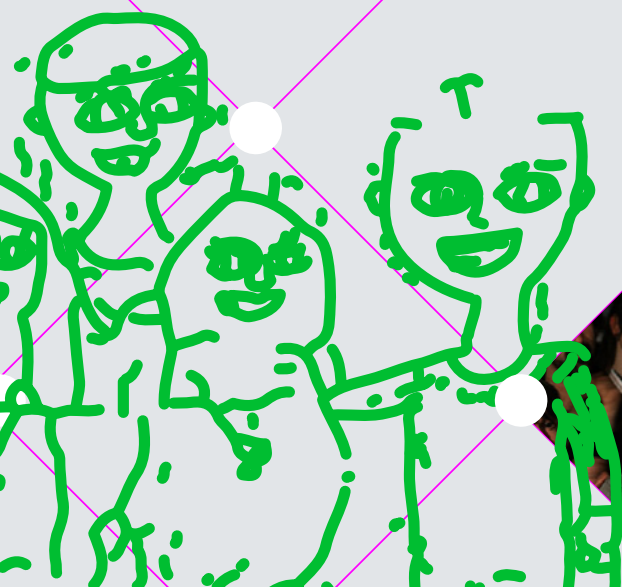
„Výběr hostů byl komplexní a různorodý.“

„Inspirační fórum je super! Asi tady zase vysedíme důlek.“

„10/10.“

Co z dat vyplývá:

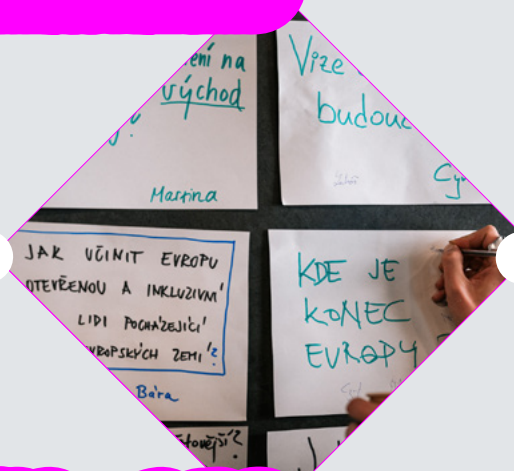
- Publikum vnímá fórum jako spolehlivý orientační bod v době rychlých změn.
- Publikum oceňuje propojování odbornosti a srozumitelnosti.
- Programy mají reálný dopad – od profesních inspirací po změny v komunikaci, výuce a komunitní práci.
- Participativní formáty jsou pro část návštěvníků* i c highligtem festivalu – umožňují zažít otevřený dialog a společné vytváření témat tak, jak to v českém kulturním prostředí jinde není možné.



Prostor pro společné přemýšlení *Inspirační schůzování*



V roce 2025 proběhla tři participativní shromáždění ve formátu Open Space a jeden participativní workshop *Dobré ráno, Česko!*, vedené facilitátory*kami z organizace NaZemi.



Jak to funguje

Účastníci*ce na začátku setkání pod vedením facilitátorů*ek navrhnou témata, okterých by společně chtěli hovořit, rozdělují se do menších skupin a společně vedou dialog, formulují své postoje a naslouchají druhým.

Role řečníků a publika se stírá – každý hlas má váhu.

Pro někoho jsou tyto formáty klíčovým momentem festivalu, protože takto otevřený dialog jinde běžně nezažijí. Setkají se s lidmi, které by běžně nepotkali – napříč profesemi, generacemi i životními zkušenostmi.



Právě tato různorodost ukazuje, jak naše názory vznikají, co nás formuje a jak se dá porozumění hledat i přes rozdílné perspektivy.

O čem se mluvilo

Jak mít pevné vztahy v křehkých časech

blízkost, hranice, dlouhodobé vztahy, mezigenerační napětí

Evropa, jakou chceme

regulace sociálních sítí, bezpečí a svoboda,
budoucnost národních států, role Česka

Jak spolu mluvit, i když se neshodneme

dialog přes rozdílné názory a generace,
práce s emocemi v konfliktech

Dobré ráno, Česko!

společná vize toho, jaký příběh o sobě jako
zemi chceme vyprávět doma i navenek

Co si lidé odnášeli

*„Nejzajímavější pro mě z Inspiračního fóra bylo
participativní setkání, mám pocit, že mi opravdu rozšířili obzory.“*

— návštěvník IF

*„Pracuji jako dobrovolnice v domově pro seniory a odnáším si
z Inspiračního fóra inspiraci, chtěla bych věci řešit kreativně,
láká mě tvorba komunitního projektu.“*

← návštěvnice IF

*„Poprvé jsem slyšela, jak svět vidí lidi
úplně mimo moji sociální bublinu.“*

— návštěvnice IF

Objevujeme nové hlasy a perspektivy *Letošní vystupující*

Při výběru vystupujících dbáme na jejich odbornost i různorodost perspektiv. Zveme osobnosti, které přinášejí hluboké znalosti, zkušenosti z praxe a schopnost otevírat nové souvislosti. Kurátorský výběr je koncepční a propojuje experty*ky, vědecké pracovníky*ce, novináře*ky, umělce*kyne i osobnosti veřejného života z Česka i ze zahraničí. I letos se díky tomu na fóru setkaly desítky výrazných hlasů, které formovaly společenskou debatu festivalu.

Eviane Leidig (Spojené státy americké)

Výzkumnice online obsahu

Zkoumá online extremismus a narativy, kterými krajní pravice oslovuje především ženy. Působí v Centru pro výzkum extremismu na Univerzitě v Oslu.

Izzeldin Abuelaish (Palestina/Kanada)

Lékař a mírový aktivista

Palestinsko-kanadský lékař, mírový aktivista a autor knihy *I Shall Not Hate*, za svoje aktivity byl pětkrát nominován na Nobelovu cenu míru.



Oleksii Reznikov (Ukrajina)

Právník a vyjednavatel

Právník a bývalý ministr obrany Ukrajiny.

Klára Šimáčková Laurenčíková (Česká republika)

Speciální pedagožka a vládní zmocněnkyně pro lidská práva

Zabývá se dětským duševním zdravím a inkluzí.

V letech 2022 - 2025 působila v roli vládní zmocněnkyně pro lidská práva a jako náměstkyně ministra pro evropské záležitosti.

Grace Blakeley (Velká Británie)

Ekonomka a publicistka

Autorka knihy *Vulture Capitalism*. Komentátorka strukturální moci peněz, nerovností a role korporací. Spolupracuje s Tribune Magazine.



Jeffrey A. Winters (Spojené státy americké)

Politolog a výzkumník elit

Profesor Northwestern University. Jeho kniha *Oligarchy* proměnila debatu o politické moci bohatství. Zkoumá způsoby, jak mocné elity ovlivňují fungování demokracií.

Andreas Weber (Německo)

Biolog a filozof

Autor knih o ekologii, tělesnosti a spiritualitě přírody. Kombinuje vědu, filozofii a poezii, aby ukázal, jak je život propojen sítí vztahů a vzájemné závislosti.

A mnoho dalších osobností...

Marie Heřmanová, sociální antropoložka a publicistka, **Miloš Vystrčil**, předseda Senátu ČR, **Markéta Gregorová**, politička a aktivistka, **Kevin Chen**, spisovatel, **Kateřina Šedá**, umělkyně, **Petr Vizina**, publicista, **Anna Šabatová**, politička, **Paul Hilder**, politický stratég, **Jan Charvát**, politolog a sociolog, **Helena Truchlá**, novinářka a analytička, **Kateřina Klapilová**, sexuoložka, psycholožka a vědkyně, **Jan Farský**, poslanec Evropského parlamentu, **Veronika Vichová**, analytička obrany, **Radek Kubala**, sociologický výzkumník, **Petr Kaniok**, politolog, **Diana Fabiánová**, dokumentaristka, **Tomáš Feřtek**, dokumentarista a publicista, **Vladimíra Dvořáková**, politoložka, **Filip Zelenka**, novinář a politolog, **Zuzana Jiráček Fillingerová**, terapeutka, **Linda Bartošová**, novinářka a moderátorka, **Miroslav Palanský**, výzkumník daní a korupce, **Markéta Pechová**, terénní pracovnice, **Marie Krpata**, výzkumnice, **Jan Bělíček**, literární kritik a novinář, **David Tišer**, aktivista a umělec, **Martin Jonáš**, novinář a reportér, **Táňa Dluhošová**, vědecká pracovnice Orientálního ústavu, **Matouš Hrdina**, publicista a další.



Umění v dialogu s výzkumem

Inspiration Forum Lab

Inspiration Forum Lab je bienální interdisciplinární program Inspiračního fóra, který propojuje umění a výzkum.

Vytváří prostor, kde se mohou *umělci*kyně* a *vědci*kyně* setkávat, zkoumat společná témata a rozvíjet nové multimediální projekty.

Inspiration Forum Lab 25/26 – Trajectories

Letošní edice se věnuje trajektoriím – pohybům napříč časem, prostorem, ekosystémy i společenskými strukturami. Jako stopám, které zanechávají data, těla i instituce. Jako proměnám, jejichž vzorce teprve hledáme.

Na festivalu proběhlo pětidenní úvodní setkání: přednášky, čtení, sdílení výzkumů, terénní pozorování i první návrhy mezioborové spolupráce. V roce 2026 budou následovat další setkání v Lublani a Bratislavě.

IF Lab

Umožňuje hledat skrze umění nové světy a způsoby, jak o nich přemýšlet.

Spojuje vědu, umění a společenské otázky do jedné společné perspektivy.

Propojuje svět umění a vědy a hledá nový jazyk pro sdílení poznání napříč obory i publikem.

Předchozí ročníky

Předchozí edice IF Lab (2023/2024) byla věnována vodě jako zdroji, který formuje krajiny, těla i způsoby péče Vodní těl(es)a. V roce 2021/2022 se Lab zaměřil na planetární limity – Meze růstu. Závěrečné výstavy proběhly v pražské galerii Display.



Dáváme prostor mladým hlasům

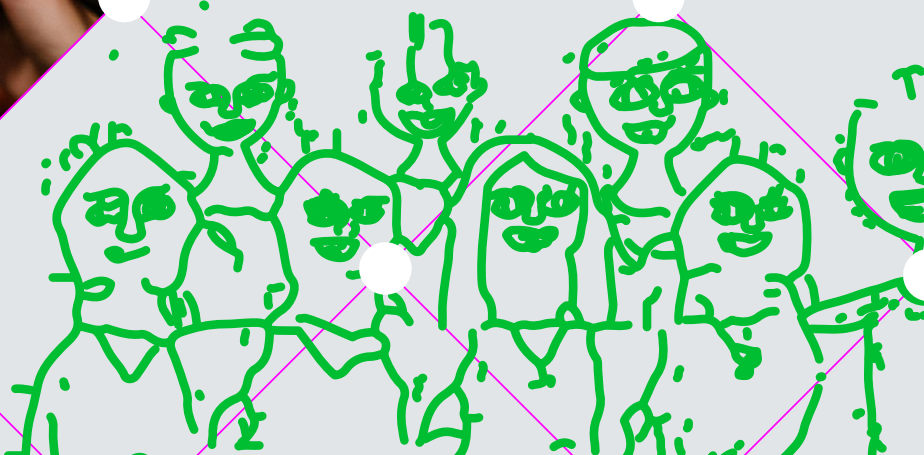
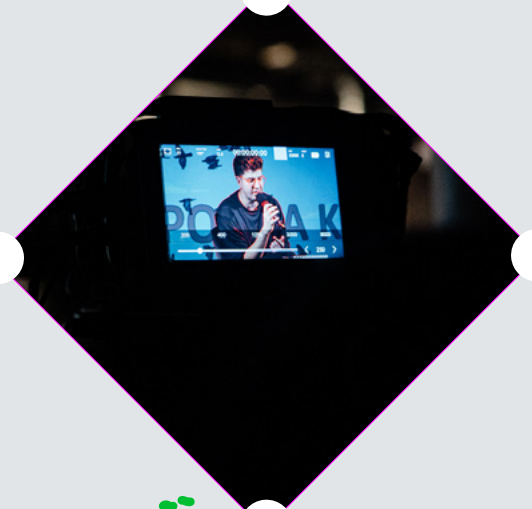
IF News workshop

Podporujeme novou generaci novinářů*ek a zároveň je přivádíme k tématům, která formují jejich budoucnost i svět, ve kterém budou pracovat.

Patnáct začínajících novinářů*ek se zapojilo do festivalového newsroomu pod vedením Zdeňka Veita, zástupce šéfredaktora České tiskové kanceláře. Během festivalu vzniklo 30 textů – reportáže, reflexe i čtyři rozhovory s hosty*kami Inspiračního fóra. Všechny byly publikovány na webu IF.

Co si účastníci*ce odnášejí:

- praxi z festivalového newsroomu,
- vedení rozhovorů s experty*kami,
- psaní analytických a kontextových textů,
- editaci a publikování v profesionálním prostředí.



Propojujeme film a vědu

Matchmaking Inspiračního fóra

Matchmaking spojuje dokumentaristky s odborníky z komunity Inspiračního fóra. Vytváří prostor, kde mohou společně hledat témata, otázky a příběhy, které mají potenciál stát se filmem, seriálem nebo podcastem.

Jak to probíhá

Vědkyně přinášejí na individuální schůzky svůj výzkum, kontext, data i vlastní zkušenosti. Dokumentaristky sdílejí způsob uvažování o filmu a společně hledají, jak téma uchopit tak, aby bylo srozumitelné, přesné a divácky silné.

Letošní výsledky

V roce 2025 proběhlo 26 matchmakingových schůzek. Část dvojic se rozhodla pokračovat a pracují na prvních konceptech různorodých audiovizuálních formátů. Tvůrce i odborníci si odnesli nové vhledy, kontakty a jasnější představu o tom, jak jejich témata vyprávět.

Matchmaking pomáhá:

- vědkyním sdílet své poznatky se širokým publikem,
- dokumentaristkám nalézat nová témata a příběhy ukotvené v odborném poznání,
- rozšiřovat dopad Inspiračního fóra do konkrétních tvůrčích projektů.



Inspirace pokračuje i po festivalu

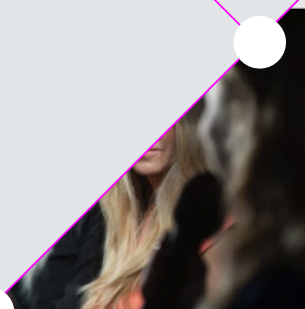
Videozáznamy programu na Ji.hlava Online

Po skončení festivalu zůstávají programy **zdarma dostupné** na festivalovém YouTube a na webu Inspiračního fóra. Díky tomu žijí dál i mimo festival a dostávají se k publiku, které by se jinak k debatám nedostalo.



pomínek

Swadoschová
Marina Šedá



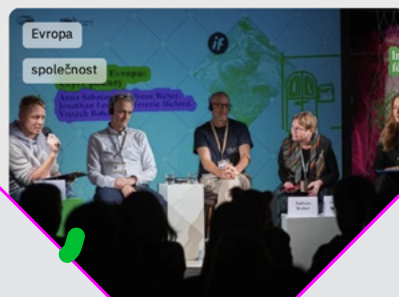
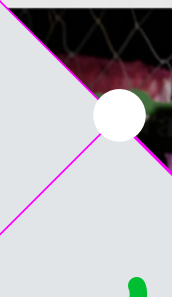
sex a swajpování

vá



Láska mezi námi

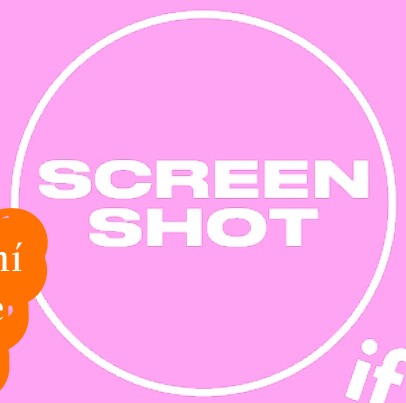
Sufian Massalema
Elena Pecenová
Hana Nguyen...



Evropa

společnost

Podcastová série Screenshot Inspiračního fóra



Přináší to nejzajímavější ze současného světového myšlení a rozvíjí témata Inspiračního fóra do hloubky. Zasazuje je do českého i globálního kontextu a otevírá otázky, které se často do veřejné debaty teprve dostanou.



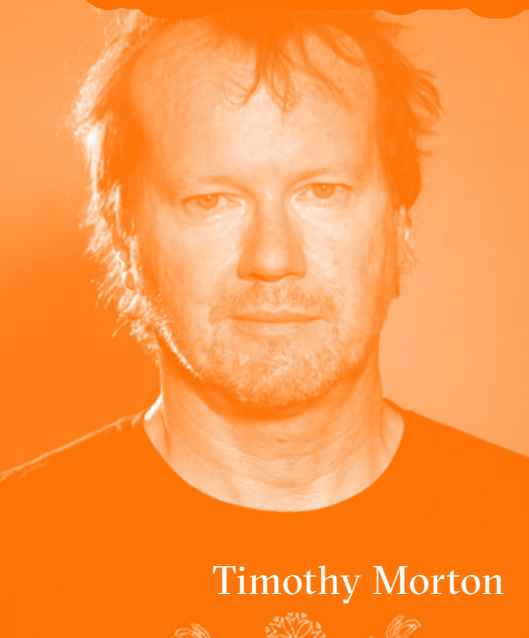
6. řada s Pavlou Hubálkovou

Vědecká novinářka Pavla Hubálková přiblížila práci environmentálního filozofa Timothy Mortona, feministické teoretičky Helen Hester, ekonoma Nicka Srnicka, právničky Kirthy Jayakumar či aktivistky Cheryl Maloney. Součástí každé série jsou také záznamy vybraných diskuzí z Inspiračního fóra v původním znění pro ty, kteří se chtějí k tématům vrátit ve sluchátkách.

Předchozí série

Autorské řady v minulých letech připravili Matouš Hrdina, Klára Vlasáková, Lukáš Senft, Kateřina Smejkalová a Ivo Bystřičan.

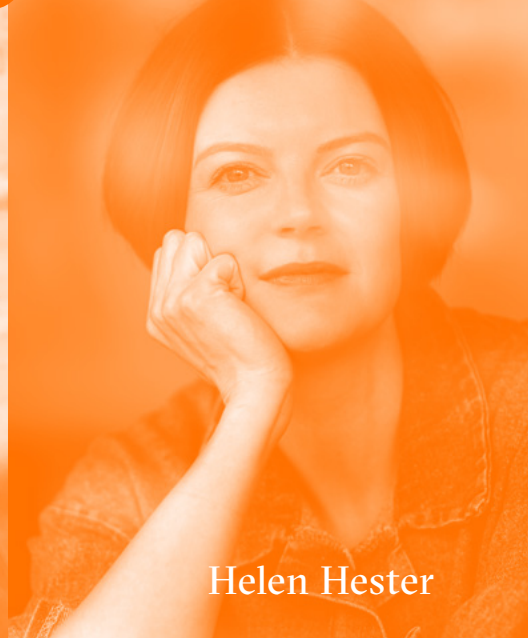
Všech 80 epizod je zdarma dostupných na webu [Inspiračního fóra](https://www.inspiracniho-fora.cz/), v Apple Podcasts, na Spotify a na Deníku Referendum.



Timothy Morton



Cheryl Maloney



Helen Hester

Témata přinášíme do mediálního prostoru

Mediální ohlasy a veřejná debata

Letošní ročník Inspiračního fóra rezonoval v českém mediálním prostoru. Jeho témata se objevila v hlavních zpravodajských médiích, kulturních magazínech i odborných platformách o vědě nebo technologiích.

- Reportáže a rozhovory publikovaly *iDNES.cz*, Česká televize, Seznam Zprávy, Deník N, Voxpot, Deník Referendum, Heroine, Jihlavské listy a další.
- Největší zájem vzbudilo téma radikalizace žen a poslání míru.

Co o Inspiračním fóru napsala média

„Diskuzní platformou jihlavského festivalu je Inspirační fórum, které se během pěti dní věnuje zásadním tématům. Propojuje osobnosti vědy, umění i občanské sféry s diváky.“

— *iDNES.cz*, 16. 6. 2025

„Zaplněná je kapacita akcí Inspiračního fóra, kde byla témata: Evropa, starý kontinent a nové otázky a Srdce a láska: jak pečovat o vztahy, tělo i svět.“

— *iDNES.cz*, 29. 10. 2025

Vzdej se feminismu, je to lež, vrať se k tradici, hlásá ženosféra



Anastasiia Furman

„Budeme se bavit o spravedlnosti, důstojnosti a hodnotách,“ vysvětluje vedoucí fóra Tereza Swadoschová.“

— *Jihlavská Drbna*, 24. 6. 2025



„Do Jihlavy zamíří desítky hostů z domova i ze světa, aby otevřeli budoucnost Evropy, vztahů, peněz i radikalizace.“

— Jihlavské listy, 12. 10. 2025

„Na sociálních sítích radí jiným ženám, jak vychovávat dítě nebo co jíst během těhotenství. Jenže jim už neříkají, že je svými příspěvky chtějí ve skutečnosti zlákat knásledování krajně pravicových myšlenek. Socioložka Eviane Leidig napsala knihu o influencerkách z krajní pravice a jejich promyšlených strategiích, jak ke svojí ideologii zlákat jiné ženy skrze sociální sítě. Leidig přijede přednášet na vrámci Inspiračního fóra na jihlavský Mezinárodní festival dokumentárních filmů, který začíná 24. října.“

— Heroine, 22. 10. 2025

„Bohužel s nástupem nového konzervatismu se vrací to původní, tradiční vnímání: ženy by měly být krásné a tuto krásu určuje mužský pohled“ komentuje to Ferjančková.“

— Heroine, 24. 10. 2025

„Je třeba pochopit, že bezpečnost, svoboda, důstojnost a práva Izraelců jsou neoddělitelně spojeny s bezpečností, svobodou, důstojností a právy Palestinců.“

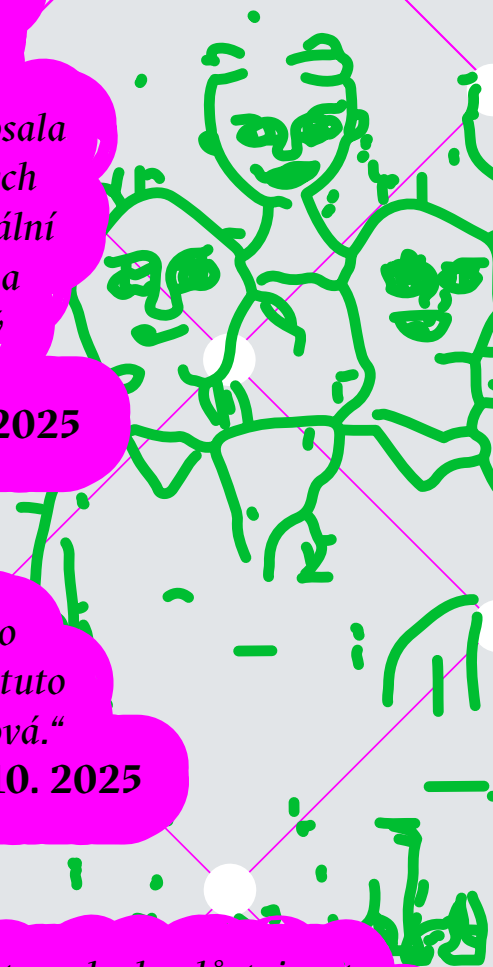
— Seznam Zprávy, 30. 10. 2025

„Významným hostem byl Izzeldin Abuelaish, palestinsko-kanadský lékař a mírový aktivista, čtyřikrát nominovaný na Nobelovu cenu míru. Jeho silný příběh měl velkou odezvu.“

— iDNES.cz, 4. 11. 2025

„Finanční krizi vystřídala pandemická, po ní energetická a nad všemi se vznáší ta zbrojní... a za všechno si prý může každý sám. Live show bratří Bittnerů nabídla jihlavskému publiku univerzální recept na všechny současné i budoucí potíže: znalost složeného úročení.“

— Deník Referendum, 7. 11. 2025



Staňte se partnerem Inspiračního fóra

Inspirační fórum vytváří prostor, kde se setkává věda, kultura, občanská společnost a mladá i starší generace – a společně hledají nové způsoby, jak rozumět světu a měnit jej k lepšímu.

1. Spojte svou značku s respektovanou platformou pro veřejnou debatu

IF patří dlouhodobě k nejlépe hodnoceným částem festivalu a přitahuje média, odborníky*ice i širokou veřejnost. Partnerství posiluje viditelnost v prostoru, kde vznikají témata dneška.

2. Dosáhněte na různorodé publikum – odborné i občanské

Od výzkumníků*ic a novinářů*ek po studentstvo, rodiny a regionální publikum. IF oslovuje desetitisíce lidí živě, online i prostřednictvím podcastů.

3. Podpořte vznik inovativních projektů a mezioborových spoluprací

Matchmaking propojuje film a vědu, IF Lab zase rozvíjí spolupráci umění a výzkumu. Díky partnerstvím vznikají dokumenty, výstavy, podcasty i výzkumné projekty.

4. Staňte se součástí komunity, která přemýšlí dopředu

Spolupracujeme s institucemi, které sdílejí hodnoty otevřenosti, dialogu, vzdělávání a odpovědnosti. Partnerství je dlouhodobé a staví na společném cíli: posilovat demokracii, kulturu dialogu a schopnost společnosti rozumět sama sobě.

Vážíme si vaší podpory

Děkujeme všem našim partnerstvím, sponzorstvím a institucím, které svým zapojením rozšiřují dopad Inspiračního fóra a pomáhají nám posouvat veřejnou debatu i společenskou představitivost.



Inspirační fórum v roce 2025 podpořili



Hlavní partnerství Inspiračního fóra

ERSTE

Stiftung



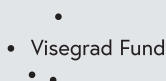
FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG



Evropský parlament



Evropská
komise



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN OBNOVY



MINISTERSTVO
KULTURY

CULTURE
FOR FUTURE



Kancelář
Kreativní Evropa

Spolufinancováno
Evropskou unií



ČESKÁ CENTRA
CZECH CENTRES

ALIANCE PRO
MODERNÍ STÁT

Partnerství Inspiračního fóra

IOCB TEC-H
NADAČNÍ FOND

T A
C R



Spolufinancováno
Evropskou unií



Státní fond kultury ČR



MINISTERSTVO
KULTURY

Partnerství Matchmakingu IF

evokiusak

SENSORIUM

Association for research
and collection
display
pro výzkum
a kolekci
výstavní
projevy

Partnerství IF Lab

NOVINÁŘSKÝ
INKUBÁTOR

ČTK AKADEMIE

Partnerství IF News

Mezinárodní festival
dokumentárních
filmů Ji.hlava

Ji.hlava International
Documentary Film
Festival

Mezinárodní festival
dokumentárních
filmů Ji.hlava

Inspirační
fórum
10. –
11. 2025

Inspirační
fórum

Tým IF

Tereza Swadoschová – program, strategie a řízení, **Nikol Halamásková** – koordinace programu,
Eliška Brožová – produkce a partnerství, **Barbora Fukalová** – editorka obsahu, **Petr Bittner** – editor
Kristýna Oubrechtová – lokální kampaň, **Yana Angela Bergstermann** – stážistka Inspiračního Fóra
Anna Grabherr – Matchmaking, **Eliška Vizingrová** – sociální sítě,
Šárka Zahálková – IF LAB, **Mia Kordová** – stážistka IF LAB

