

Matchmaking Inspiračního fóra 2025: Vědecké projekty připravené ke spolupráci s dokumentaristy

Přehled vědeckých projektů zařazených do programu Matchmaking IF 2025

Tento katalog představuje výběr vědeckých projektů přihlášených do programu Matchmaking IF 2025, jejichž autoři a autorky by rádi navázali spolupráci s dokumentaristy a dokumentaristkami a hledají své filmové tvůrce a tvůrkyně.

Projekty propojují aktuální vědecká témata s hlubším společensko-kulturním kontextem a jejich autoři nabízejí přístup k datům, terénu i odborným konzultacím. Pokud vás některý z projektů zaujme, napište nám na if.matchmaking@ji-hlava.cz a my vám zorganizujeme individuální schůzku s jeho autorem či autorkou během festivalu Ji.hlava ve dnech **28.-31. října**. Případně nabízíme možnost schůzky v týdnu **03.-07.11.**, a to online nebo osobně v Praze.

Projekty, jejichž spolupráce se bude dále rozvíjet, se mohou ucházet o finanční podporu od **Nadačního fondu IOCB Tech** na vývoj dokumentárního námětu - více informací [zde](#).

1. Detekce radikalizace a inklinace k extrémnímu násilí, Kriminální a extremistická symbolika a tetování

Vedoucí projektu: Barbora Vegrichtová (ČVUT a Akademie odolné a bezpečné společnosti)

Téma: radikalizace, extremistická symbolika, prevence, vzdělávání

Projekt se zaměřuje na vzdělávání pedagogů a odborníků v rozpoznávání extremistické a kriminální symboliky s cílem posílit prevenci a zvýšit bezpečnost veřejnosti.

Proč jsme projekt vybrali: Jde o velice aktuální téma, především ve spojení s radikalizací dětí a dospívajících v kyberprostoru. Výzkum je úzce vázán na praxi profesionálů a skýtá kvalitní zázemí pro uskutečnění dokumentární spolupráce.

[Více o projektu](#)

2. Genderové atributy šíření a příjmu dezinformací z perspektivy teorie performativity sociálních médií a teorie identit

Vedoucí projektu: Lenka Vochocová (Institut komunikačních studií a žurnalistiky, FSV, UK), Marie Heřmanová (Sociologický ústav AV ČR a FSV UK.)

Téma: dezinformace, genderové ideologie, sociální média, radikalizace

Projekt mapuje české dezinformační prostředí z perspektivy genderu, sociálních médií a identity a zkoumá, jak tyto narativy ovlivňují utváření genderových rolí a veřejnou debatu.

Proč jsme projekt vybrali: Téma propojuje akutní společenský problém genderové polarizace s kvalitním interdisciplinárním a metodologicky velice širokou metodologií výzkum, která umožní velké spektrum možností spolupráce.

[Více o projektu](#)

1.

3. Kapaln  krystaly: od objevu k současnosti

Vedoucí projektu: Vladimíra Novotn  (Fyzik ln   stav AV  R)

Téma: kapaln  krystaly, materi lov  výzkum, světlo, magnetismus

Projekt se zam rjuje na výzkum kapalných krystalů a jejich nových typů s fotocitlivými či magnetickými vlastnostmi využitelnými v moderních technologiích.

Proč jsme projekt vybrali:  irok  veřejnosti nep il  zn m   esk  objev kapalných krystalů přinesl v minulosti mnoho nových technologických možností, kter  v sak zdaleka nejsou vy erpan . Pro filmov  zpracování tento výzkum nabízí siln  vizu ln  jazyk mikroskopických záběrů.

[Více o projektu](#)

4. Konflikt a technologie v Antropoc nu

Vedoucí projektu: Varvara Borisova (Sociologick   stav AV  R), Tereza St ckelov 

Téma: antropocén, udržitelnost, technologie, energetika

Projekt sleduje konflikty a napětí vznikající při přechodu k udr iteln m formám energetiky a potravin r stv  a zkoumá ambivalentn  roli technologií v   e antropocénu.

Proč jsme projekt vybrali: Projekt nabízí mnoho audiovizuálního materiálu z terénu, z participace účastníků, rozhovorů atp., kter  mohou slou it jako kvalitn  základ pro dokumentární d lo. Zároveň sleduje opravdov  aktéry sektoru, kter  aktu ln  ve společnosti vzbuzuje siln  emoce.

[Více o projektu](#)

5. Migra n  p  chodnost krajiny pro velk  savce

Vedoucí projektu: Jind r ska Jel nkov  (Agentura ochrany přírody a krajiny  R)

Téma: migrace zv rat, krajina, biotopy, ochrana přírody

Projekt mapuje migra n  trasy velkých savců a usiluje o zachování p  chodnosti krajiny p ostřednictv m ochrany biotopů a plánování ekologických koridorů.

Proč jsme projekt vybrali: Projekt se dotýká infrastruktury, dopravy a rozvoje území, a ukazuje tím, jak n   b  zn  život ovlivňuje ekosystém cel  zem . Téma se t m stává atraktivním pro b  zn ho diváka a zdůrazňuje důležitost zohledňování přírody v územním plánování.

[Více o projektu](#)

6. Neznámé světy: Je Země výjimečná?

Vedoucí projektu: Jan Toman, Julie Nekola Nováková (Přírodovědecká fakulta UK)

Téma: astrobiologie, mimozemský život, komunikace vědy, veřejné vnímání

Projekt sleduje očekávání veřejnosti a odborníků ohledně existence života mimo Zemi a analyzuje způsoby komunikace nejistoty v astrobiologických objevech.

Proč jsme projekt vybrali: Velice přístupné téma široké veřejnosti, které se věnuje správné komunikaci vědeckých poznatků a poskytuje kvalitní vizuální zajištění dokumentárnímu projektu.

[Více o projektu](#)

7. Pět tváří zítřka: scénáře budoucího vývoje pro Českou republiku

Vedoucí projektu: Zuzana Harmáčková, Lenka Suchá (Ústav výzkumu globální změny AV ČR)

Téma: budoucí scénáře, společnost, klima, imaginace

Projekt mapuje pět možných scénářů socioekonomického vývoje Česka do roku 2050 a ukazuje, jak dnešní rozhodnutí formují budoucí podobu společnosti.

Proč jsme projekt vybrali: Téma, které by mohlo zajímat potenciálně každého českého diváka, založené na kvalitních vědeckých modelech. Emocionálně velice atraktivní.

[Více o projektu](#)

8. Počítačový návrh templatového sestavování, replikace a syntézy na iontových površích (CADTARSIS)

Vedoucí projektu: Prokop Hapala (Fyzikální ústav AV ČR)

Téma: nanotechnologie, DNA, syntéza, molekulární stroje

Projekt se zaměřuje na vývoj nových metod nano-výroby inspirovaných přírodními procesy a na tvorbu polymeru podobného DNA pro konstrukci molekulárních struktur.

Proč jsme projekt vybrali: Výzkum reaguje na celosvětový problém rostoucí energetické spotřeby digitální infrastruktury. Téma ekologičtější, „molekulární“ výpočetní techniky má jasný dopad na každodenní život i na budoucí udržitelnost moderní společnosti.

[Více o projektu](#)

9. Pracující pro digitální platformy na českém trhu práce

Vedoucí projektu: Markéta Švarcová (Sociologický ústav AV ČR)

Téma: platformová ekonomika, práce, algoritmy, precarizace

Projekt zkoumá dopady digitalizace a platformové ekonomiky na pracovní trh a hledá způsoby, jak chránit pracující před precarizací a algoritmickým řízením.

Proč jsme projekt vybrali: Všude kolem nás se rozšiřující socio-ekonomický problém. Model práce, který je vyobrazený pomocí konkrétního příkladu infiltrace kulturní antropoložky do této struktury, může dát vzniku vizuálně i emočně silnému dokumentu.

[Více o projektu](#)

10. Příběh asparaginas - od protinádorové léčby k potravinám

Vedoucí projektu: Eva Benešová (VŠCHT v Praze)

Téma: enzymy, leukémie, potravinářství, biosenzory

Projekt se zaměřuje na výzkum enzymu L-asparaginasy, jeho nové varianty a využití v medicíně, potravinářství a biosenzorech s cílem omezit toxické látky v potravinách.

Proč jsme projekt vybrali: Téma má přímý dopad na spotřebitele i potravinářský průmysl a ukazuje, jak spolupráce napříč obory otevírá cestu k inovacím, které mají reálný společenský dopad.

[Více o projektu](#)

11. Stavební strategie Klubu československých turistů (Čechy, Morava a Slezsko, Slovensko, Podkarpatská Rus)

Vedoucí projektu: Markéta Svobodová (Ústav dějin umění AV ČR)

Téma: architektura, historie, kulturní dědictví, turistika

Projekt mapuje stavební činnost Klubu československých turistů a kriticky hodnotí její historické, sociální a politické souvislosti v kontextu ochrany přírody a památek.

Proč jsme projekt vybrali: Projekt se týká národní identity a budování vztahu k přírodě, což je silné paměťové téma vhodné pro širokou veřejnost. Téma také nabízí výrazné vizuální prostředí horské krajiny a architektury.

[Více o projektu](#)

12. Technokultura rozšířeného metabolismu

Vedoucí projektu: Tereza Stöckelová (Sociologický ústav AV ČR)

Téma: metabolismus, medicína, technologie, personalizace

Projekt sleduje, jak nové poznatky o metabolismu proměňují medicínu a každodenní život pacientů, a zkoumá vztah mezi technologiemi, léčivý a správou tělesných procesů.

Proč jsme projekt vybrali: Jde o velice současné a komplexní téma – projekt sahá od medicínské praxe přes společenské vnímání obezity až po kriminální činnost kolem těchto nových léčiv. Možnost vytvoření intimního snímku nahlíženího do nejosobnějších aspektů životů účastníků.

[Více o projektu](#)

13. Zkoumání fluidního mezivládí: O nových časových labyrintech a (kon)dočasných parazitech v posthumánní akcelerované Schrödingerově epoše člověk–stroj–zvíře a dále

Vedoucí projektu: Filip Vostal (FLÚ AV ČR & FSV UK)

Téma: čas, akcelerace, technologie, filozofie

Projekt zkoumá, jak člověk prožívá a vnímá čas v době technologické akcelerace a umělé inteligence. Propojuje filozofii, vědu a sociologii, aby porozuměl dopadům zrychleného světa na lidskou zkušenost.

Proč jsme projekt vybrali: Vizuelně atraktivní téma času, rytmu a zrychlení, které lze zpracovat experimentální formou. Nabízí zároveň filozofickou hloubku a aktuálnost, propojující vědu, technologii a lidskou zkušenost.

[Více o projektu](#)

Oslovil Vás některý z projektů a chcete se zapojit do Matchmakingu Inspiračního fóra 2025 jako dokumentarista nebo dokumentaristka? Napište nám na: if.matchmaking@ji-hlava.cz.